

استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 480 ـ الإثنين 19ابريل 2010 م ـ 5 جمادى الأولى 1431 هـ ـ ريـالان

«الكوبرا» لدغ «الذيب» وتأهل إلى النهائي

لازاروني: جونينيو لاعب برتبة مدرب

أتوري: سنواجه خصماً صعباً

حسين ياسر.. الهدف الذي أسكت المشككين

مونديال 50: .. انقلبٍ عرس ماراكانا مأتما

بوساكا: تكفيني ثقة القطريين ولا عودة للماضي



أرفض الأهلي!

اقبال عربي واسع على مسابقة «استاد الدوحة» الرابعة

عاد من القاهرة مبهورا بمباراة الاهلي والزمالك.. ميتسو:

حضوري القمة حق لحسين ياسر.. وتحيته لي بعد الهدف أسعدتني

عـاد امس الفرنسي بـرونـو ميتسو مـدرب الـعـنـابي الكبير مـن العاصمة المصرية القاهرة مبهورا بما شاهده في لقاء قمة الكرة المصرية الذي جمع الفريمين التقليديين الاهلي والزمالك وانتهى بالتعادل 3/3، وكـانـت غاية المدرب هي رصد لاعب الزمالك والعنابي حسين ياسر اذ اعتبر ميتسو ان السفر الى القاهرة ومشاهدة حسين من المدرجات هـو حق اصيل للاعب الـذي بـذل جهدا كبير كي يُثبت نفسه ويؤكد احقيته بحجز مكان اساسي في تشكيلة المدير الفني للفريق الابيض حسام حسن.

مصدر الانبهار حسب ما قال ميتسو في تصريح خص به «استاد الدوحة» عقب عودته امس، كان في الاجواء الصاخبة التي رافقت مباراة القمة التقليدية للدوري المصري، مؤكدا انه شخصيا لم ير مثل هذا الامر حتى في اوروبا، واثنى ميتسو على الطريقة التي تفاعلت بها الجماهير مع المباراة في سعيها لشد ازر فريقها خاصا بالذكر جماهير الاهلي، مستشهدا للتأكيد على ما اسماه بالاجواء الصاخبة، بإغلاق ابواب استاد القاهرة الذي احتضن اللقاء قبيل اكثر من ثلاث ساعات من موعد انطلاق المباراة. واكـد ميتسو انه كـان سعيدا بالتحية التي وجهها اليه حسين ياسر بعد ان سجل الهدف الثاني لفريقه بطريقة تدل على نضجه وتوقعه السليم لمسار الكرة. وفجر ميتسو مفاجأة عندما اكد ان ادارة الاهلي فاتحته في مسألة توليه الادارة الفنية للفريق، بيد انه رفض حتى مبدأ التفاوض جراء ارتباطه مع العنابي، لكن ميتسو ربما لا يعلم عواقب هـذا الامـر ووطـأتـه على المدرب الحالي حسام البدري على اعتبار ان مبدأ التفاوض مع اي مدرب يعني عدم الرضا عن البدري. وابدى ميتسو اعجابه الشديد باللاعب محمود عبدالرازق الشهير بشيكابالا، وشبهه بـالـلاعـب السنغالي الشهر فاديفا، مشيرا الى ان شيكابالا يملك مؤهلات كبيره تسمح له باللعب في اقوى الدوريات الاوروبية جراء ما يتوفر عليه من مهارة وسرعة.. عموما كنا في «استاد الدوحة» قد حاورنا برونو ميتسو قبيل سفره الى القاهرة وفتحنا معه كل الملفات الخاصة بالعنابي وستجدون تفاصيل الحوار في هذا العدد.



الخليفي يشيد بنجاح بطولة الشيخ ثامر بن محمد

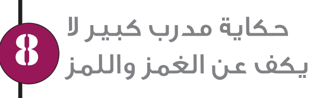


الدوحة - استاد الدوحة

كرمت اللجنة المنظمة لبطولة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني لكرة الصالات جريدة (استاد الدوحة) وذلك تقديرا لدورها في تغطية منافسات البطولة حيث تسلم السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي الدرع التذكارية من الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة وذلك خلال حضوره حفل ختام البطولة الذي جرى مؤخرا في صالة نادي الغرافة. وقد أشاد الخليفي بالجهود التي بذلتها اللجنة المشرفة على البطولة وادارة المدرسة وحجم التواجد الجماهيري فيها وأثنى بشكل خاص على مضامين الوفاء التي جسدتها البطولة باعتبارها تحمل اسم أحد رموز الحركة الرياضية في بلدنا. وقد احرز لقب البطولة فريق الغرافة بعد فوزه في المباراة النهائية على قطر فوتبول بسبعة أهداف مقابل هدفين.

التفاصيل ص 46

في هذا العدد


حكاية مدرب كبير لا يكف عن الغمز واللمز 8


ماذا قال ميتسو عن عقوبة سيباستيان؟ 12


حاتم أبرز المرشحين لجائزة أفضل صاعد 14



منيرة آل ثاني تكتب: الزين عندنا والشين حوالينا 16


في الكأس الأغلى.. النصر والهلال ولا أحلى 34

محمد حمادة يكتب: «حاجة تشرّف» 45

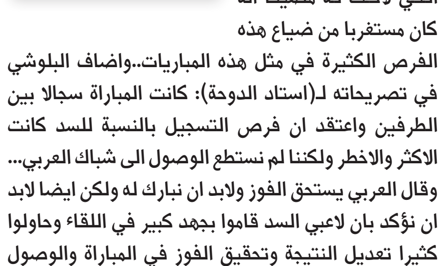
الزكيبا جاهز لمواجهة قمة اليوم

تعززت فرصة مشاركة الظهير الأيسر لفريق قطر النجم الشاب خالد الزكيبا الجديد في تشكيلة البرازيلي لازاروني امام بطل دوري النجوم الغرافة في مواجهة نصف نهائي الكأس الغالية مساء اليوم الاثنين.

وبرز الزكيبا بقوة هذا الموسم وظهر كواحد من افضل اللاعبين المواطنين في الموسم الجديد وقد ادى التمرين الأخير مع فريقه يوم أمس تحت رقابة ومتابعة الجهاز الطبي للفريق الذي كان قد أكد استعداد الزكيبا لخوض المواجهة بعد ان تجاوز اثار اصابته الأخيرة.

ومن خلال اداء الزكيبا ضمن اخر استعداد لفريقه تأكد تماما بأنه جاهز للعب مواجهة اليوم، ويمثل الزكيبا عنصر اساس في فريقه الـذي يحتاجه في مواجهة قوية مثلها، ويتطلع القطراوية الى مشاهدته اليوم وهو في احسن حالاته في مواجهة منافس قوي وبطل مثل الغرافة يمتلك اقوى هجوم بين الاندية القطرية.

البلوشي: لم نستحق الفوز..!



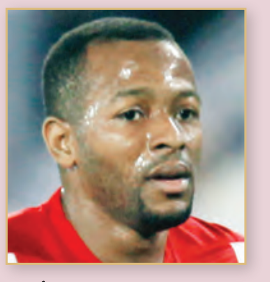
اكـد لاعـب وسـط السد طلال البلوشي بعد خسارة فريقه في نصف نهائي كأس ولي العهد امس امام الـنـادي العربي ان الفريق السداوي اضاع فرصة الفوز لانه لم ينجح في استثمار فرص التسجيل الكثيرة التي لاحت لـه مضيفا انه كان مستغربا من ضياع هذه الفرص الكثيرة في مثل هذه المباريات..واضاف البلوشي في تصريحاته لـ(استاد الدوحة): كانت المباراة سجالا بين الطرفين واعتقد ان فرص التسجيل بالنسبة للسد كانت الاكثر والاخطر ولكننا لم نستطع الوصول الى شباك العربي... وقال العربي يستحق الفوز ولابد ان نبارك له ولكن ايضا لابد ان نؤكد بان لاعبي السد قاموا بجهد كبير في اللقاء وحاولوا كثيرا تعديل النتيجة وتحقيق الفوز في المباراة والوصول الى المباراة النهائية لتعويض الجماهير السداوية خسارة الدوري.

ظاهرة «اللاعب المسيار» اقتصرت على كوينسي ومعاذ فقط!

عبدالعزيز أبوحمر

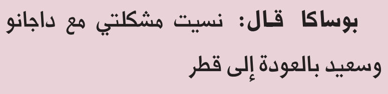
مرت الفترة التي تسبق أغلى الكؤوس كأسي سمو الأمير وسمو ولـي العهد لـكـرة الـقـدم بشكل هـادئ حيث لـم تـضـم الأنـديـة الـمـشـاركـة فـي البطولتين من لاعبين سوى مهاجمين اثنين هما الغاني كوينسي المنضم للسد من بورتسموث الإنجليزي والدولي السعودي مالك معاذ الذي انضم لصفوف النادي العربي.

وكـلا الـلاعـبـين انـضـم للسد والعربي بسبب بند اللائحة الذي يسمح باستبدال لاعـب مصاب وهو ما حدث في السد حيث انضم كوينسي بدلا من مواطنه أبوكو المصاب بالرباط الصليبي وانضم معاذ إلى النادي العربي لإصابة البرازيلي كارلوس كيم، بحسب تقارير طبية.

وفـسـر خـالـد سـلـمـان وكيل اللاعبين الـهـدوء الـذي تشهده سوق الانتقالات قبل كأسي سمو الأمير المفدى وولي عهده الأمين بالقرارات الجديدة لاتحاد الكرة التي منعت ضم اللاعبين في هذه الفترة إلا بحالات معينة أبرزها الإصابة وبموجب تقارير طبية تثبت ذلك.

وتابع سلمان: لذلك لا توجد إلا حالتان فقط هما كوينسي ومالك معـاذ وكلاهما يحل محل لاعب مصاب في السد والعربي. وقال سلمان إن الحديث عن صفقات للموسم الجديد سابق لأوانه في هذا التوقيت.



قالوا وقلنا

بوساكا قال: نسيت مشكلتي مع داجانو وسعيد بالعودة إلى قطر

قلنا: لكن داغانو ما نسى السالفة

بلومي قال: أرحب بأي عرض قطري

قلنا: واذا العرض مصري.. شرايك؟

قالوا: نصف فريق الأحلام شاركوا للمرة الاولى في كأس ولي العهد

قلنا: ثمرة عمل شتيلكه

علي مجبل قال: واجهنا دفاع السد وليس الإنتر أو ميلان

قلنا: اثبت لنا في الملعب!

قالوا: كليمرسون متخصص في شباك القطراوية

قلنا: وفي شباك فرقنا الأخرى

قالوا: إدارة الغرافة تحتفل بيونس محمود وكليمرسون

قلنا: يستاهلان التكريم.

قالوا: صراع برازيلي – أوروبي يشعل الكأس الغالية

قلنا: ماندري الخاتمة لمن؟

قالوا: ضربات الجزاء تستحوذ على تدريبات القطراوي

قلنا: ربما لأنها الحسم النهائي!

قالوا: الريان هزم الوكرة برباعية تحضيرا لملاقاة الوحدات الأردني

قلنا: بالتوفيق ان شاء الله

قـالـوا: جدل كبير يحيط بتجربة اللاعب «المسيار» في أغلى البطولات..

قلنا: ومتى ينتهي وقف هذا المسلسل؟

ابراهيم الرميحي قال: الغرافة يعاني من الشيخوخة؟



قلنا: هل لاعبي الغرافة في عمرك



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

أصر على عدم الحديث في فضيحته الأخلاقية التي انفردت بها « استاد الدوحة ».. بوساكا:

لن أتكلم عن الماضي والتحكيم القطري بخير

عبد المجيد الكزار

شكلت عودة الحكم السويسري ماسيمو بوساكا إلى الدوحة من أجل إدارة المباراة الأولى لنصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمس الأحد بين السد والعربي حدثا مهما حولته الملاحق الرياضية القطرية إلى مادة إعلامية دسمة حيث كان التسابق شديدا نحو قاضي الملاعب الذي يحظى بشهرة عالمية!!

و«إذا ظهر السبب بطل العجب» كما يقال حيث إن الإهتمام ببوساكا لم يكن نابعا من قيادته للمباراة فقط وإنما رفع مؤشره للدرجة القصوى الفضيحة التي إنفردت «استاد الدوحة» بنشرها وكان بطلها الحكم السويسري..

ونشرت «استاد الدوحة» في عددها ٤١٨ بتاريخ ١٤ سبتمبر ٢٠٠٩ إعترافات حصرية لمهاجم الخور البوركينابي مومونى داغانو عقب مباراة فريقه أمام الغرافة (٤-١) ضمن منافسات الأسبوع الأول لدوري نجوم قطر حيث قال بأنه شاهد الحكم وهو يتبول في أرضية الملعب بعدما أوقف اللعب على مرأى من عدة لاعبين.

وكان للسبق الصحفي لـ «استاد الدوحة» والذي عنونته على صدر صفحتها الأولى بالعدد المذكور أعلاه «فضيحة حكم» صدى واسع في الصحف الرياضية المحلية وتناقلته عدة جرائد ومواقع دولية.

وأكدت لقطة فيديو بثها فيما بعد برنامج «جرايد» الذي يعرض على قناة الدوري والكأس صحة الواقعة التي صدمت الشارع الرياضي القطري، ولكن الغريب أن تقرير لجنة الإنضباط في إتحاد كرة القدم «برأ» الحكم بينما «عاقب» داغانو علما أن بوساكا كان قد إعترف لجريدة «لوفيغارو» الفرنسية بأنه إضطر للتبول خلال المباراة بسبب معاناته من مشاكل صحية.. ومنذ ذلك التاريخ لم يعد بوساكا إلى الدوحة من أجل المساهمة في تحكيم مباريات دوري النجوم.

وإنتظرت لجنة التحكيم حوالي سبعة اشهر لكي تستعين مجددا بخدماته بعدما خمد دخان «فضيحة حكم» إلا أن عودته أغرت الصحف الرياضية بالتسابق نحوه من أجل الظفر برد على إتهامه الصحيح بواقعة التبول الشهيرة.

وكان من الطبيعي أن تذهب «استاد الدوحة» إلى بوساكا في مقر نزله بأحد الفنادق بالدوحة لمنحه فرصة الرد على ما وجه إليه وما إقترفه على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة.

بمجرد وصول بوساكا إلى فندق إقامته قادما من مطار الدوحة رفقة مساعديه بعد رحلة جوية حاولنا محاورته إلا أنه في بداية الأمر إمتنع متعذرا بالإرهاق الذي يشعر به بسبب الرحلة التي قادته من العاصمة المصرية القاهرة حيث قام يوم الجمعة الماضي بإدارة الدربي الشهير بين الزمالك والأهلي.

وزاد بوساكا تمسكا بإمتناعه عندما علم أننا من جريدة « استاد الدوحة» قائلا: أعرف إسم جريدة « استاد الدوحة» جيدا.. ولذلك ليس لدي أي رغبة في الحديث أو النبش في مواضيع قديمة.. لن أتحدث عن الماضي ولن أجيب عن أي تساؤل بخصوص ما تم تداوله في مباراة الخور والغرافة.. عادة لا أتحدث عن الماضي لأنني لا أنظر لخلفي ولا أهتم إلا بالمستقبل..

ثم ما لبث أن تراجع عن موقفه ولكنه قيد موافقته بقبول الحديث فقط عن الهدف من زيارته الجديدة كما أنه وافق هو ومساعداه على إلتقاط صور لهم بدون ان يمسك اي مطبوعة أو جريدة!

وقال بوساكا: أنا هنا اليوم من أجل إدارة مباراة السد والعربي في نصف نهائي كأس ولي العهد وهي طبعا مباراة مهمة جدا لأنها تندرج في بطولة مهمة ضمن أجندة بطولات الموسم الكروي بقطر.

وتمسك الحكم السويسري بقراره مضيفا: أدرك أنك تود فتح الحادثة التي جرت ولكنني لست مستعدا لذلك ولن أناقش ما جرى.. ما حدث أصبح من الماضي..

حاولنا الإلحاح عليه وتضييق الخناق عليه من أجل حمله على الكلام في الموضوع حيث قلنا له بأن جريدتنا لم تتهمه بالباطل بل بناء على شهادات وأدلة دامغة، كما أنه يملك فرصة مهمة للرد عبر الجريدة إذا كان يعتبر نفسه مظلوما.

وجاء جوابه كالتالي: ليس علي أن أدافع عن نفسي.. أكتفي بموقف اتحاد الكرة القطري الذي ناقش القضية وإتخذ ما يلزم من قرارات أظنها أنها كانت إيجابية بالنسبة لي وفي مصلحتي. كما أن عودتي اليوم للدوحة خير دفاع لي وتأكيد على أن علاقتي بالمسؤولين قوية ومتينة، أكن الإحترام لهذا البلد الذي أحظى بحب أهله وإتحاده لكرة القدم.. ولهذا فأنا دعيت لهذه البطولة المهمة جدا.. إن حضوري وتواجدي هنا هو بمثابة شرف لي.

التحكيم القطري في تطور دائم

وتطرق بوساكا إلى الطفرة الكروية التي تشهدها الدوحة بما في ذلك قطاع التحكيم حيث صرح: إن التحولات الرياضية في الدوحة حاليا مهمة جدا والتحكيم القطري بفضل العمل الجيد لناجي الجويني (رئيس لجنة الحكام) في تطور مستمر وأصبح من الممكن أن نشاهد حكما مواطنا يدير نهائي كأس ولي العهد وكأس الأمير.

وأضاف الحكم السويسري المثير للجدل: لقد إستفاد التحكيم القطري من تبادل الخبرات مع الحكام الأوروبيين من خلال إستقدام الأخرين للمساهمة في إدارة مباريات الدوري أو الكأس وكذلك من خلال الزيارات التي يقوم بها الحكام القطريون للبلدان الأوروبيية والمشاركة في معسكرات خارجية للحكام.

وحدد بوساكا معايير الحصول على جيل جديد من الحكام الجيدين فيما يلي: لكي يكون الحكم جيدا يجب أن يفهم أولا قوانين اللعبة ويكون على دراية بها وأن يكون لديه الإحساس باللعبة والعلاقة باللاعبين والأهم هو أن تكون لديه شخصية قوية من أجل التحكم في المباراة وفرض قراراته.

مونديال 2022 ممكن تنظيمه بقطر

أكد ماسيمو بوساكا أن قطر تملك حظوظا وافرة لتنظيم نهائيات كأس العالم 2022 وأوضح أنه مقتنع بكلامه وليس مجاملة فقط لأننا طرحنا عليه السؤال ولكنه يعتقد بإمكانية هذا الأمر..

وقال بوساكا: بإمكان قطر حاليا أن تنظم اي حدث رياضي تريده نظرا لما تتوفر عليه من منشآت وتجهيزات رياضية ضخمة وحديثة جدا.. يكفي إلقاء نظرة إلى الصرح الرياضي أكاديمية اسباير وما تتوفر عليه من تسهيلات وتجهيزات لأخذ فكرة إيجابية عن قدرة قطر الرياضية.. فهذا البلد يتوفر على أحدث الملاعب وأهم المنشآت الكروية.. هناك مشكلة وحيدة هي عامل الحرارة حيث أنه في شهر يونيو ويوليو اللذين ينظم فيهما كأس العالم تكون درجة الحرارة عالية جدا بالدوحة ولا تسمح بلعب مباريات في كرة القدم بظروف عادية. ولكنني سمعت أن قطر قدمت ضمانات من أجل التغلب على هذا العائق بتكييف الملاعب.. هذا ممكن وأظن أنه تم تجريب هذا الأمر بملعب السد.. كما أنه توجد بعض الملاعب المغلقة كليا والتي يتم فيها التحكم بدرجات الحرارة..

عبدالفتاح: نعم.. بوساكا اعترف لي بالواقعة!

عبدالعزيز أبوحمر

أكد الحكم الدولي المصري المعتزل عصام عبدالفتاح أن الحكم الدولي السويسري ماسيمو بوساكا اعترف له بواقعة التبول الشهيرة في لقاء الخور والغرافة بدوري نجوم قطر في شهر سبتمبر 2009.

وكشف عبدالفتاح في مداخلة مع برنامج (جرايد) الذي يقدم من على قناة الدوري والكأس أنه تحدث مع بوساكا على هامش لقاء الزمالك والأهلي في قمة كرة القدم المصرية وأن الحكم السويسري نفى في البداية الواقعة لكنه عاد وأكدها له.

وقال عبدالفتاح، وهو أيضاً رئيس جمعية الحكام المصريين، إنه كان يتعين على بوساكا إيقاف اللعب وقضاء حاجته ثم العودة لاستئناف المباراة.

وكان المعلق التلفزيوني الشهير احمد الطيب قد ذكر خلال تعليقه على لقاء القمة بين الزمالك والأهلي في قناة الحياة إن عبدالفتاح أكد له اعتراف بوساكا بالواقعة، فالتقط برنامج (جرايد) خيط هذا الأعتراف المثير وأدخل الحكم المصري في مداخلة قيمة بحلقة البرنامج صباح امس الأحد.

وكانت جريدة « استاد الدوحة» قد فجرت الواقعة المشهورة نقلا على لسان محترف الخور داغانو الذي اعترف بقيام بوساكا بالتبول في الملعب في أعقاب لقاء الغرافة والخور. يذكر أن بوساكا أدار لقاء القمة بشكل مثالي، وانتهى بالتعادل 3-3.

فريق «الأحلام» يخطف أغلى الانتصارات ويعود لواجهة البطولات..

العربي يقصي السد ويشق طريقه نحو لقب كأس ولي العهد!!

نزار عجيب

خطف العربي فوزا ثمينا واقصى السد من نصف نهائي كأس ولي العهد في مباراة مثيرة جرت امس في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.. وسجل الهداف البرازيلي كابوري الهدف الوحيد في المباراة بالدقيقة 64 ليضع فريقه في النهائي الغالي ومنتظرا الفائز من لقاء الليلة بين الغرافة وقطر.. وقدم الفريقان مباراة جيدة تباينت فيها فرص التسجيل قبل أن ينجح كابوري في الوصول الى مرمى الحارس محمد صقر ويسجل اغلى الاهداف...

فرص بالجملة

لاحت العديد من فرص التسجيل للفريقين في الشوط الاول والذي كان فيه التركيز غائبا عن الفريقين وبدا الفريق العرباوي مهددا لمرمى السد حيث شكل كابوري صداعا لدفاع السد من خلال تحركاته المزعجة وخلفه بيسكوى وعبدالعزيز السليطي.. وكانت ابرز فرصة للعربي عندما انفرد البحريني سلمان عيسى بالمرمى في الدقيقة العاشرة من زمن الشوط الاول ولكنه سدد الكرة ضعيفة في ايدى الحارس محمد صقر وبعده كان العربي قريبا ايضا من الوصول للمرمى عندما تقدم السليطي وتخطى اكثر من لاعب قبل أن يمرر كرة ابعدها دفاع السد في اللحظات الاخيرة حيث كانت كرة السليطي من المحاولات الخطيرة ايضا على المرمى...

وفي المقابل وجد السد ايضا عدة فرص للتسجيل من خلال تحركات فيليبي جورج والغاني كوينسي حيث كانت اخطر فرص الفريق عبر رأسية لياندرو والتي مرت بجوار القائم الايسر لحارس العربي رجب حمزة.. وكان خلفان ايضا قريبا من الوصول الى المرمى في اكثر من محاولة...

العربي يسلك طريق الأطراف

سلك العربي في المباراة طريق اللعب كثيرا من طرفي الملعب حيث وضع المدرب الالماني شتيلكه لاعبه بيسكو في الناحية اليمنى وكانت تحركات اللاعب في المنطقة اليسرى لدفاع السد وذلك حتى يجد الفرص المناسبة للتسجيل.. ورغم أن بيسكو لم يظهر بمستواه المعهود حتى الآن الا انه كان يشكل ضغطا على دفاع السد في اوقات متفرغة من المباراة وكان اللاعب قريبا من التسجيل في كرة ثابتة سددها بقوة ابعدها الحارس محمد صقر الى ركنية في الدقيقة الثانية والثلاثين... وكان الجانب الايسر للعربي ايضا نشطا في اللقاء من خلال تحركات مجتبى سيد جعفر والذي قدم مع عبدالعزيز السيلطي مستوى طيبا حيث كان الاخير ايضا قدم مباراة جيدة وصنع اكثر من فرصة للتسجيل من خلال تقدمه في الجانب الايسر للقاء....

غياب وسط السد

الشوط الأول للمباراة شهد غيابا شبه كامل لخط وسط السد في المشاركة بالمباراة حيث اكثر محمد كسولا من ارتكاب الاخطاء واختفى طلال البلوشى ولم يظهر الا في اوقات قليلة.. وكان الضغط الدائم من قبل لاعبي وسط العربي قد شل حركة لاعبي السد الذين لم يجدوا الفرصة للتقدم وصناعة اللعب للياندرو.. ولم يقدم ايضا اللاعب الغاني كوينسي المستوى المنتظر في الشوط الاول حيث تاه اللاعب وسط زحمة لاعبي الوسط وكان اللاعب يظهر محاصرا في كل الاوقات وغير قادر على فرض نفسه والتقدم لتهديد مرمى العربي...

السد يتحسن في الثاني

مع بداية الشوط الثاني تحسن اداء الفريق السداوي والذي كان مبادرا في الهجوم على مرمى العربي.. وتحسنت تحركات واداء الغاني كوينسي والذي سبب ازعاجا للدفاع العرباوي من خلال محاولاته المتعددة للاختراق حيث كان اللاعب صنع فرصتين للتسجيل قبل خروجه لم تكن هنالك متابعة من هجوم السد وخاصة البرازيلي لياندرو.. وكاد خلفان أن يصل الى مرمى الحارس رجب حمزة بعد أن عالج كرة رأسية من تمريرة عرضية للاعب الغاني ولكن كرته مرت بجوار القائم في الدقيقة السابعة والخمسين.. وكاد خلفان بعدها بثلاث دقائق أن يصل للشباك عندما تقدم بكرة في عمق الدفاع العرباوي ولكن تداخل لياندرو مع الحارس رجب حمزة افسد عليه المحاولة...

بطاقة المباراة

السد - العربي

التاريخ: الاحد 18-4-2010
المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد
الملعب: جاسم بن حمد
النتيجة: فوز العربي بهدف كابوري
الحكام: ماسيمو بوساكا ومانويل نافارو وبيت هايدبر
الإنذارات: محمد كسولا
أفضل لاعب: رجب حمزة

السليطي يبدع وكابوري يسجل

وشهدت الدقيقة 64 تحولا في اداء العربي ومحاولاته بالمباراة عندما وصل البرازيلي كابوري لشباك السد مسجلا هدف العربي عندما مرر له لاعب الوسط المميز عبدالعزيز السليطي كرة رائعة من وسط الملعب ليشق الهداف البرازيلي طريقه ويتخطى الحارس محمد صقر قبل أن يسجل ويعلن تقدم فريق الاحلام في المباراة.. وكان كابوري وجد ايضا فرصة بعدها بدقيقتين ولكنه سدد الكرة قوية يمين الحارس صقر بعد مضايقة من ابراهيم الماجد ..

وتأثر كابوري بالاصابة ولم يكن يؤدي بالشكل المطلوب بعد الهدف ليضطر المدرب شتيلكه لاخراجه واشراك المهاجم السعودي مالك معاذ في الدقيقة 80.. وبعد دخوله مباشرة شكل معاذ ضغطا على الدفاع السداوي بفضل تحركاته المزعجة..

ضغط سداوي وتعديل عرباوي

وفي الدقائق العشر الاخيرة ضغط السد على مرمى العربي بشكل متواصل املا في ادارك التعادل والعودة للمباراة من جديد حيث ادخل المدرب كوزمين لاعبه ماجد محمد بدلا عن كوينسي.. وساهم ماجد في زيادة الضغط الهجومي للسد على العربي.. وفي المقابل قام مدرب العربي بتعديل على خط الدفاع عن اخرج الليبرو يوسف جعفر وادخل بدلا عنه معاذ يوسف حيث اعاد سلمان عيسى لوسط الدفاع مع موسى هارون.. حيث كان المدرب الالماني يدرك خطورة السد في اللحظات الاخيرة للمباراة.. ولكن سلمان عيسى لم يستطيع اكمال المباراة بعد أن خرج مصابا قبل النهاية بخمس دقائق وحل بدلا عنه جوهر الكعبي.. وبدأ السد في ضغطه المتواصل على مرمى العربي مستغلا حالة الفريق والذي عانى من الاجهاد الكبير وبدأ لاعبيه يتساقطون في ارضية الملعب حيث شكل خلفان وماجد محمد وفيليبي جورج اضافة الى لياندرو خطورة كبيرة على مرمى رجب حمزة.. ورغم الضغط المتواصل نجح الحارس المتألق رجب حمزة في المحافظة على نظافة شباكه ليساهم في منح فريقه اغلى انتصار...



سطام واثق من مصافحة سمو ولي العهد وعمر يعد بالمحافظة على الكأس الغالية

ناصر الحربي

أكد قائد الغرافة المعروف سعد سطام في حديث لاستاد الدوحة ان الغرافة مكتمل الصفوف وجاهز لتجاوز منافسه قطر في نصف النهائي اليوم والتأهل الى نهائي الكأس الغالية، ثم الفوز بها وضمها الى لقب دوري النجوم.

وابدى «سطام» حزنه لغيابه عن المواجهة بسبب الايقاف، غير انه اكد ثقته برفاقه وانه سيكون كعادته معهم قلبا وقالبا -حد وصفه- من اجل تجاوز المواجهة الصعبة.



وقال سطام: نحن نحترم قطر الفريق القوي والمنظم على اعلى مستوى، بيد ان عيوننا على الكأس التي لن تفلت منا بإذن الله لأننا مصممون على مصافحة سمو ولي العهد.واشار الى ان قطر وان كان منافسا وندا قويا للغرافة دائما فإن الفهود مصممون على تجاوز القطراوية هذه المرة لأنهم يعتبرون مواجهة اليوم فاصلة امامهم.

وبالمقابل قال نجم وسط ميدان نادي قطر محمد عمر ان فريقه جاهز لمواجهة الغرافة اليوم في نصف نهائي الكأس الغالية.وأكد في تصريح خاص لاستاد الدوحة ان الملك جاهز لتكرار ما فعله في الموسم المنصرم وتجاوز الغرافة الذي وصفه بالفريق البطل، بيد انه أشار بلغة الواثق إلى ان قطر هو بطل كأس ولي العهد وحامل لقبه حتى قبل مواجهته امام البطل الغرافة حامل لقب بطل الدوري وسيسعى للحفاظ على لقبه.

واضاف ان المواجهة صعبة بلاشك ولا تحتمل القسمة على اثنين والفائز فيها يصعد الى النهائي الحاسم لكن القطراوية جاهزون لتجاوز الصعب حتى مع وجود بعض الغيابات مثل غياب قصي منير الذي لن يؤثر على عطاء لاعبي قطر في المواجهة المرتقبة اليوم.

حمد بن سحيم طالب الملك بالفوز على الفهود

طارق العتريس

من أجل رفع معنويات لاعبيه وتحفيزهم على الفوز وضرورة التواجد في المباراة النهائية.. التقى الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس نادي قطر لاعبي فريقه الأول أمس قبل التدريب الأخير لملاقاة الغرافة في نصف نهائي البطولة الثالثة على كأس سمو ولي العهد الأمين.

وحث الشيخ حمد بن سحيم كل أبناء الملك على ضرورة تشريف ناديهم والدفاع عن لقبهم وبذل أقصى ما لديهم من جهد من أجل الصعود إلى منصة التتويج.

وأكد لهم أن مجلس إدارة النادي وكل جماهير القطراوية تثق في إمكانياتهم وقدرتهم على الفوز وطالبهم بالأداء بمستواهم المعروف عنهم واللعب حتى آخر دقيقة والالتزام بالأخلاق والروح الرياضية واللعب النظيف حتى تكلل جهودهم بالفوز على الفهود في المواجهة الصعبة على الطرفين والأفضل يستحق اللعب في النهائي ومصافحة سمو ولي العهد الأمين.

بيسكو: رغبتنا في الفوز حسمت الموقف وكابوري يستحق التحية

الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي محترف العربي اعرب عن سعادته الكبيرة بالفوز بالمباراة امام السد والوصول الى الدور نصف النهائي.. وقال بيسكو في تصريحات لـ(استاد الدوحة) الفرحة كبيرة وسط لاعبي العربي لانني متواجد مع الفريق منذ سنوات وكانت دائما هنالك اسئلة معلقة متى يعود العربي للبطولات.. وفي الموسم الحالي وبمباراة السد اوضحنا رغبتنا الكبيرة في الموسم الحالي للعودة للمنافسة من جديد.. رغبتنا القوية حسمت الموقف وساهمت في انتصارنا على السد ولابد ان اقدم تحية لكابوري الذي قام بجهد كبير ايضا في الهدف مستغلا تمريرة السليطي الجميلة.. اذا كان السد اضاع بعض الفرص للتسجيل اعتقد ان العربي ايضا اضاع فرصا ولكن بالنسبة لنا الاهم اننا حققنا الفوز في النهاية.

كأس ولـي العهد 16

2010 2011

اربـح جوائز بقيمة مليـون ريال قطري

ملعـب نـادي قطـر الرياضي

24 أبريل

لا تفوّتـوا متعـة المشـاركة بفعّاليات المنطقـة المخصّصـة للمشـجّعين داخل و خـارج الملعب

يسر مؤسسـة دوري نجـوم قطـر دعوتكـم لحضـور المبـاراة النهائية لبطـولة **كـأس سمو ولـي العهـد لكـرة القـدم**
سـارع بالحصول على تذكرة حضور المباراة النهائية لأقوى فرق كرة القدم القطريّة.
تباع التذاكر في كافة الاندية القطرية والأماكن التالية : سيتي سنتر , فيلاجيو, لاندمارك, سوق واقف, حياة بلازا, رويال بلازا والمول, علما بأن اسعار التذاكر تبدأ بقيمة **10 ر.ق.**

للحصول على مزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا: www.qsl.com.qa



Presented by:















الـرّعـاة ليس لهـم أي عـلاقـة أو ارتبـاط بلجنــة Qatar 2022 Bid أو كـأس آسـيا2011

في النصف الثاني لنهائي كأس ولي العهد.. اليوم

هل يرفض الغرافة الانصياع بأمر الملك القطراوي ويثأر لخسارة الموسم الماضي؟

متابعة: محمود الفضلي

اصدر الملك القطراوي عشية السابع من فبراير عام 2009 قرارا أعلن فيه رفض الخسارة امام الغرافة، وهو اليوم الذي شهد سقوط الملك امام الفهود في القسم الثاني في النسخة الماضية من دوري نجوم قطر 3/2.. ومنذ ذاك التاريخ ظل الفريق القطراوي يأبى الهزيمة من بطل النسخات الثلاث من دوري نجوم قطر، حيث كان التعادل سيد الموقف في لقاء القسم الثالث من دوري الموسم الماضي الذي توج فيه الغرافه بطلا بهدفين لمثلهما، ثم تجددت المواجهة بين الفريقين في نصف نهائي كأس ولي العهد الموسم الماضي، فكان الفوز حليف الملك بهدفي البرازيليين مارسيلو وروجر فلوريس، مقابل هدف للغرافة سجله البرازيلي كليمرسون ارووج.

ويبدو ايضا ان قرار الملك ظل ساريا هذا الموسم، ذلك ان الغرافة الذي احتفظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر ولم يخسر سوى مباراة واحدة من اصل 22 مباراة كانت امام الوكره، لم يقو على الفوز على الفريق القطراوي لا ذهابا ولا ايابا حيث الت نتيجة المباراتين الى التعادل 3/3 في القسم الاول وصفر/ صفر في القسم الثاني، ناهيك عن ان الملك القطراوي هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر امام الغرافه بالدوري.

بيت القصيد

نهدف من كل ما سقناه في السرد السابق الاشارة الى الموعد المضروب بين الغرافة وقطر الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في نصف نهائي كأس ولي العهد وفقا لنظام المباراة الواحدة والذي يُطبق للموسم الثاني على التوالي على اعتبار ان النظام كان قبل ذلك يعتمد لعب نصف النهائي «الدوري الاول» بمباراتين ذهابا وايابا يتحدد وفقهما طرفا المباراة النهائية للبطولة التي تشارك بها فرق المربع الذهبي للدوري.... وبيت القصيد هو تساؤل يقول: هل يرفض الغرافة الانصياع لقرار الملك بعدم الخسارة امام الفهود، وتكرار ما جرى في الموسم الماضي عندما اقصى الفريق القطراوي الغرافه من نصف النهائي ومضى ليتوج بطلا لكأس ولي العهد بعد الفوز على الريان في النهائي بركلات الجزاء الترجيحيه؟.. عموما هذا الطرح وارد جدا ولن يكون امرا مفاجئا قياسا على محصلة نتائج لقاءات الفريقين في المواسم الثلاثة الاخيره والتي شهدت تتويج الغرافه بلقب دوري نجوم قطر، ذلك ان ثمة اجماعا في الشارع الكروي القطري يؤكد بأن نادي قطر ربما هو الفريق الافضل والاقرب لمقارعة الغرافة من الناحية الفنيه، الامر الذي يؤكد ايضا بان احتلال الفريق القطراوي للمركز الرابع لم يكن ليعبر عن القيمة الحقيقية التي يتوفر عليها... وكان هذا الطرح قد شهد تأييدا من البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة، ليكون هذا الاخير المدرب الوحيد الذي يصرح بهذا الامر علنا وعلى الملأ خلال حوار مع «استاد الدوحة».

جرأة الملك... ولازاروني السر

قد يستغرب كل متتبع لنتائج مباريات الفريق القطراوي بدوري نجوم قطر هذا الموسم، من مسألة تعثره المتكرر امام فرق كان من المفترض ان ينتصر عليها، كما جرى امام الشمال عندما خسر الملك وبقسوة صفر/3 من فريق كانت شباكه مكانا للتنافس بين المهاجمين على لقب هداف الدوري، ناهيك عن ان الشمال هبط رسميا الى مصاف اندية الدرجة الثانيه قبل ان تنتهي منافسات دوري نجوم قطر بعدة جولات، بالمقابل تجد الفريق القطراوي خصما عنيدا شرسا امام الكبار «الغرافه والسد والعربي والريان».. ولعل لهذا الطرح دلالة واضحة تشير الى ان لاعبي الملك يجيدون اللعب المفتوح دون التكتلات الدفاعيه التي عادة ما تسبب الخسارة، وبما ان الفرق التي ذكرناها سابقا هي الفرق التي تلعب دوما امام الفريق القطراوي بغية الانتصار بفتح اللعب، فإن تلك الفرق تأتي لقطر بما يريد.

للامانه نقول ان اي حديث عن جودة وقيمة ما يقدمه الفريق القطراوي، يجب ان يُذكر فيه اسم الداهية البرازيلي سبيستياو لازاروني الذي اثبت بما لا يدع مجالا للشك بانه المدرب الافضل بدوري نجوم قطر بلا منازع، فلا يخفى على احد ان القاعدة التي يستند عليها المدرب من اللاعبين تبدو هشة نوعا ما لقلة الخيارات المطروحة امامه بضعف اوراقه البديلة، وبالتالي فإن تعويض نقص في الصفوف امر صعب للغاية جراء فروق الجودة بين اللاعبين الاساسيين والبدلاء، بيد ان لازاروني استطاع ان يقلل من حجم السلبيه التي تخلفها تلك المسألة.

نشوة فهود الاسيوية

من سوء حظ الفريق القطراوي انه سيواجه الغرافه بعد النشوة بالتأهل التاريخي للفهود الى الدور الثاني لدوري ابطال اسيا لأول مرة في تاريخه، مما يعني زيادة الاصرار على تحقيق الانجازات وفق المقولة العربية الشهيرة «اذا هبت رياحك فاغتنمها».... ومن سوء حظ الفريق القطراوي انه سيواجه الغرافه قبيل عدة ايام من اياب نهائي الاندية الخليجيه، بعد نتيجة غير متوقعة وغير مرضية ايضا بالتعادل بهدفين لمثلهما في اللقاء الذي جرى هنا في الدوحة على استاد سحيم بن حمد، الامر الذي يسبب نوعا من الضغط على رفاق سبيستيان سوريا ما يُبقي الاذهان عالقة في مباراة الاياب.

حوار الاستاذ التلميذ بين المدربين..

كايو يتحسب من قوة القطراوي.. ولازاروني متخوف من جونينيو



ثمة خصوصية كبيرة للمواجهة التي تجمع المدربين البرازيليين سبيتياو لازاروني وكايو جونيور، على اعتبار ان الاول هو استاذ الثاني، حيث كان لازاروني مدربا لكايو ابان كان هذا الاخير لاعبا، وقد لا نستغرب اذا ما كان هذا الامر احد الاسباب التي حرمت الغرافة من التفوق على الملك القطراوي في المناسبتين بلقاءي دوري نجوم قطر، رغم الادوات الكثيرة والعديدة التي امتلكها كايو، على العكس من لازاروني الذي لا يتوفر فريقه على لاعبين مميزين في الدكة.

ما انفك كايو جونيور منذ فترة ليست بالقصيرة بالتأكيد على القيمة الفنية الكبيره للفريق القطراوي، معتبرا ان هذا الفريق من بين الفرق الافضل بدوري نجوم قطر، منوها الى ان معوقات الاصابات التي لحقت بلاعبي الملك، هي السبب في حرمان هذا الفريق من ان يكون رقما صعبا في المنافسة على درع الدوري... ولم يخف كايو ايضا انه لم يكن يتمنى ان يضعه سلم ترتيب دوري نجوم قطر في مواجهة الفريق القطراوي، اذ يرى الرجل ان لقاء السد او العربي ربما يكون اسهل على فريقه، مستشهدا بعدم قدرة فريقه التفوق في النتيجه على الملك والذي كان الفريق الوحيد الذي يخسر من الغرافه في مسيرة الفهود نحو منصة التتويج بالدرع.

المواجهة الاصعب على البطل

وفقا لتأكيدات كايو على القيمة الكبيرة للملك القطراوي، فقد اشار مدرب الفهود الى ان مواجهة الفريق القطراوي تبقى دوما الاصعب على الغرافه، جراء توفر الفريق على مدرب محنك كلازاروني، وتوفر الفريق ايضا على عناصر ممتازة تستطيع ان توجد الحلول امثال سبيستيان سوريا ومارسينيو والسفري والقرقوري، اذ يرى كايو ان خبرة هذا الرباعي الموزع على الخطوط الثلاثة تعين الفريق دوما وامام الغرافه تحديدا، مما يؤكد ان هؤلاء يجيدون التعامل مع الفهود.

وشدد كايو ان مباراة اليوم قد تكون لها معطيات مختلفه، على اعتبار ان المنازلة من اجل الوصول الى نهائي كأس ولي العهد، فرصة واحده لا تحتمل التعويض مؤكدا ان فريقه سيلعب للفوز، ولن يجري هو شخصيا تعديلات كبيره على الرؤية التكتيكيه التي ما انفك الفريق الغرفاوي يلعب بها ومكنته من التوفيق ونيل درع الدوري ومن قبله كأس نجوم قطر والتأهل الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا.. موضحا ايضا ان لفريقه مأربا كبيرا في البطولة على اعتبار انها غابت عن خزائن الفهود قرابة عقد كامل، حيث كان الغرافه قد فاز بلقب كأس ولي العهد للمرة الاولى والاخيره عام 2000، لكنه عاد ليؤكد بان المباراة على الورق متكافئة.

لازاروني يغمز كعادته

رغم الاجماع على القيمة الكبيرة لما يقدمه لازاروني مع الفريق القطراوي منذ توليه الاداره الفنيه منذ الموسم الماضي، الا ان لازاروني من المدربين الذين يعشقون الغمز بحثا عن مآرب مما بين سطور التصريحات التي يدلي بها للإعلام.. وها هو وقد كرس الامر نفسه عندما قال في حوار خاص لـ «استاد الدوحة» في رد على سؤال يتعلق بالمواجهة التي ستجمع فريقه بالغرافه اليوم في نصف نهائي كأس ولي العهد: اخشى من المدرب جونينيو...

قد لا نجزم ان للازاروني مقصدا مزدوجا من تلك الجمله.. ففي الجانب الاعتباري لبراءة المقصد من ناحية التأكيد على القيمة الكبيره لنجم السليساو وليون الفرنسي السابق في قيادة فريقه في الملعب مستثمرا خبراته الكبيره التي كسبها من تجربته الاحترافيه العريضه، وهذا الطرح واقعي ومنطقي اذ لا يختلف اثنان على ان اللاعب يقوم بعدة ادوار تتجاوز دور اللاعب والقائد، لكنها ابدا لا تصل الى دور المدرب.. اما في الجانب غير البريء فقد يكون لازاروني قد ذهب في اتجاه ما يروج اليه البعض بناء على جملة كانت قد صدرت عن مهاجم الغرافه يونس محمود في حالة غضب على قرار اخراجه من الملعب في احدى مباريات الدوري، حيث كان يونس قد قال للصحفيين ان جونينو هو الذي اتخذ قرار استبداله وليس كايو.

موازين القوى

يبدو واضحا ان لازاروني يتحسب من صناعة العاب الغرافة وتحديدا من جونينيو الذي يعرف كيف يُشغل رأسي الحربة يونس محمود وكليمرسون.. مع الاشارة الى ان ذاك المثلث الغرفاوي المرعب، ليس هو الخيار الهجومي الوحيد الذي يعول عليه الفهود، بل ثمة خيار آخر متمثل بالأطراف من خلال الثنائيات التي يجيدها حامد شامي مع صغير الشمري في الرواق الايسر، وهو ما يفعله ايضا جورج كواسي وميرغني الزين.. وعليه فإن التنظيم الدفاعي للملك القطراوي سيبقى الرهان الوحيد على عزل شباك الحارس محمد مبارك عن مطامع الفهود.

في الجانب الغرفاوي، فإن المخاوف التي كان كايو يشير اليها، فتكمن فيما يمكن ان يأتي به الثنائي مارسيليو العائد للفريق بعد غياب وسبيستيان الذي ما انفك يسجل حضورا منذ منتصف الموسم بالعلاقة الوطيده بينه وبين الشباك، خلافا للبداية التي لم تكن مقنعه نوعا ما... ولعل الطريقة التي يتبعها لازاروني بإسقاط مارسينيو خلف سبيستيان ليبدو للوهلة وكأنه يلعب بطريقة 1/5/4، بيد ان الواقع يقول بان اختراقات مارسينيو والتي يقابلها سبيستيان بتمركز صحيح تبقى دوما الطريق السالكة الى الشباك .

الأوراق مكشوفة بينهما..

مواجهة برازيلية خاصة والحظوظ متقاربة

طارق العتريس

تصوير/محمد دبوس

اليوم وفي السابعة إلا ربع مساءً وعلى ملعب جاسم بن حمد بنادي السد ستكون جماهير وعشاق الكرة القطرية على موعد مع المتعة والاثارة والتي ستحدد الطرف الثاني للمباراة النهائية في كأس سمو ولي العهد الامين للموسم الكروي 2009 – 2010، حيث يلتقي الغرافة بطل الدوري مع قطر رابع الدوري في مواجهة متكافئة ومتقاربة المستوى بين فريقين لم يتفوق اي منهما على الاخر هذا الموسم في دوري النجوم، وهو ماسيزيد من سخونة اللقاء خاصة وانه لن يقبل القسمة على اثنين ولابد من فائز لكي ينال شرف الصعود الى منصة التتويج ومصافحة سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الامين يوم الاحد المقبل في منصة استاد سحيم بن حمد في نادي قطر.

وتعادل الفريقين في القسمين الاول والثاني بالدوري 3/3 و صفر/ صفر دفع البعض الى محاولة ترسيخ مفهوم العقدة لدى فريق الغرافة امام فريق قطر وهو مفهوم لا اساس له ولاوجود له في عالم كرة القدم التي تعتمد اساسا على الجهد والعرق وتكافئ دائما الفريق الافضل والاكثر توفيقا في توظيف امكانياته الفردية والجماعية سواء على مستوى لاعبيه أو على مستوى نواحي الاداء الجماعي.

الملك ومسؤولية الدفاع عن لقبه

ونبدأ بفريق قطر على اعتبار انه حامل اللقب في البطولة وهو ايضا مطالب امام جماهيره بالدفاع عن لقبه من اجل الحفاظ عليها وسيخوض الملك القطراوي المواجهة بعدما اغلق ملف مباراة الوصل الاماراتي في نهائي بطولة الأندية الخليجية الابطال، واستعد لمواجهة الفهود بدون راحة وبتدريبات مكثفة ومتواصله منذ الاربعاء الماضي، فريق قطر مكتمل الصفوف بكافة عناصره وقوته الضاربة ولايغيب عنه سوى محترفه العراقي قصي منير لحصوله على اربع بطاقات صفراء في الدوري وفيما عدا ذلك يسابق الجهاز الطبي والفني الزمن من اجل تجهيز وتأهيل اللاعبين خالد زكيبا مفتاح اللعب الهجومي القادم من الخلف للدفاع القطراوي من الناحية اليسرى ومعه البرازيلي مارسينيو الذي انتظم في التدريبات الجماعية بحذر ويعول لازاروني على جاهزيته من اجل احداث الربط بين الوسط والهجوم خلف سيباستيان سوريا والذي يجيد الاستحواذ وخلخلة دفاعات المنافسين وقد خضع خالد زكيبا لتدريبات.

تأهيلية بشكل انفرادي تحت اشراف الجهاز الطبي من اجل تجهيزه ويأمل الجهاز الفني بان تمكن الحالة البدنية لزكيبا ومارسينيو من بدء المباراة ضمن التشكيلة الاساسية خاصة وان اللاعبين يعتبرا ورقة تكتيكية مهمة في تنفيذ النواحي التكتيكية والخططية.

الأوراق مكشوفة

ولان اوراق الفريقين مكشوفة فان تشكيلة الفريقين معروفة وليست سرية ولن تشهد اية مفاجآت كبيرة ففريق قطر يعتمد في حراسة مرماه علي محمد مبارك وامامه في خط الدفاع طلال القرقوري وخالد صالح قلبا الدفاع وعلى الطرف الايمن خالد الجبرتي والايسر خالد زكيبا 1في حال جاهزيته بدنيا» ولو لم يكن الاخير جاهزا فمن المتوقع أن يتم الدفع بمدحت مصطفى في مركزقلب الدفاع بجانب القرقوري وينتقل خالد صالح الى الجبهة اليسرى اضطرايا وهو ما يؤثر كثيرا على النواحي الهجوميه لقطر.

وفي خط الوسط اذا كانت هناك اي خيارات للازاروني بوجود يوسف سفري كلاعب ارتكاز اساسي وامامه محمد عمر في غياب قصي منير ومعه شقيقه فضل عمر وفي الجانب الايمن عبد الله الكواري ومن امامهم مارسينيو كلاعب وسط هجومي أو جاسم البوعينين كمهاجم صريح بجانب سيباستيان ولكن تبقى مشكلة فريق قطر في خياراته من البدلاء حيث لايتوافر لديه المخزون الاحتياطي الذي يستطيع احداث الفارق.

الفهود جاهزون

اما الغرافة فهو على اتم الاستعداد لمواجة الملك وانهاء مقولة العقدة خاصة وان تصريحات مدربه كايو تشدد على انه لم يكن موجودا في الموسم الماضي عندما التقي قطر وخسر امامه في الدور قبل النهائي وكانه اراد ان يوضح بانه لم يخسر امام استاذه لازاروني، والغرافة الذي حسم لقب الدوري واغلق ملف مشاركته في دوري الابطال الاسيوي مؤقتا بعد ضمان تأهله الى دور الستة عشر بغض النظر الي نتيجة لقائه الاخير في دور المجموعات امام الاهلي السعودي في جده والتي ستحدد ترتيبه اما متصدرا لمجموعته أو يحل في المركزالثاني، ولذلك فان الفهود الآن اكثر تركيزا في مواجهة الملك وهدفهم الفوز والصعود الى النهائي والتطلع الي حصد اللقب الثاني له هذا الموسم واضافة انجاز جديد لهذا الجيل الموهوب من اللاعبين الموهبين ومعانقة كأس سمو ولي العهد للمرة الثانية في تاريخه، ولن يغيب عن تشكيلة الفهود سوى لاعبه سعد سطام الشمري لحصوله على البطاقه الحمراء في اللقاء الاخير بالدوري امام السد، وفيما عدا ذلك لاتوجد بين صفوف الغرافة اية اصابات ولديه استقرار كبير في تشكيلته بوجود عبد العزيز علي وقاسم برهان في حراسة المرمى وخطورة الفهود تتركز في وسط ملعبه وتحديدا عند جونينيو العقل المفكر وحامل اختام الفريق ومعه يونس العساس الذي يجيد تنفيذ النواحي الدفاعيه كلاعب محوري دفاعي وهجومي مميز ومعه ميرغني الزين وسعود الشمري وفي المقدمه الثنائي الهجومي الاخطر في ملاعبنا كليمرسون ويونس محمود الذين يتميزان بقدراتهما التهديفيه من اصعب المواقف واحداث الفارق في اي لحظه خلال المباراة، اما دفاع الفهود الذي سيواجه تحركات سيباستيان وانطلاقاته على الاجناب وفي العمق يتكون من بلال محمد وابراهيم الغانم قلبا الدفاع وعلى الطرفين حامد شامي وجورج كوسي ولذلك فاننا نكرر مجددا أن الاوراق مكشوفة لكلا الفريقين.

مباراة برازيلية

ويبقي دور المدربين في مواجهة برازيلية خالصة حيث سنشاهد مباراة اخرى فنية من على الخطوط بين الاستاذ لازاروني والتلميذ كايو الذي يكن كل احترام وتقدير للاستاذ ولكنه يسعى للفوز عليه وهو حق مشروع، ولذلك فان توظيف اللاعبين وتكليفهم بتنفيذ مهام تكتيكية محددة في الخطوط الثلاثة واختيار الخطة والتكتيك الانسب للعب سواء بطريقه «4–4–2» للغرافه والتي تتحول احيانا الى «2––5 3» في الشق الهجومي بانطلاقات ظهيري الاجناب وتقدم جونينيو خلف كليمرسون ويونس أو اللعب بطريقة «4–5–1» التي يعتمد عليها فريق قطر بوجود مارسينيو خلف سيباستيان وتتحول احيانا الى «4–4–2» في حال وجود جاسم البوعينين كمهاجم ثاني صريح مع سيباستيان من البداية وتأخير الدفع بمارسينيو حسب ظروف ومتطلبات اللعب مع ملاحظه قيام اللاعبين بتحركات فنية أو تكتيكية عند قراءة اسلوب لعب المنافس.

تاريخ لقاءات الفريقان

التقي الفريقان في بطولة كأس سمو ولي العهد 7مرات حيث فاز فهود الغرافة في 4 مواجهات مقابل مرتين لصالح قطر والتعادل في مباراة وكان اخر لقاءات الفريقين بالبطولة في الدور قبل النهائي الموسم الماضي والتي انتهت لصالح قطر 1/2 وقبلها فاز قطر في اياب نصف النهائي موسم 2008 بنتيجة 2/3 بينما تعادل الفريقا ن1/1 في اياب قبل النهائي موسم 2005 بهدف لمثله اما المباريات التي تفوق فيها الغرافة فقد بدات من موسم 2003 حيث فاز الفهود ذهابا وايابا في نصف النهائي 1/2 و 2/ صفر وفي ذهاب نصف النهائي موسم 2005 2/ صفر وفي ذهاب نصف نهائي موسم 2008 بنتيجه 1/2.

طاقم إيطالي للمواجهة

وسيدير اللقاء طاقم تحكيم ايطالي مكون من دانيلي اوساتو حكم الساحة والمساعدين الاول فلافيانو لانسياني والثاني ساندرو روزماندو والرابع عبد الله بليده.

بطاقة المباراة

الغرافة __ قطر

التاريخ:الاثنين 19 /2010/4

المناسبة: قبل النهائي في بطولة كأس ولي العهد

الملعب: نادي السد

التوقيت: السابعة إلا ربع مساءً

مدرب كبير لا يكف عن الغمز واللمز.. سبيستياو لازاروني:

جونينيو لاعب برتبة مدرب.. ومراقبته لـ

حوار ـ نزار عجيب / تصوير ـ بيجو راج

يدخل سباق الغرافة ونادي قطر الليلة فصلا جيدا بعد ان التقى الفريقان مرتين في دوري الموسم الحالي ولم ينجح احدهما في الفوز على الاخر حيث انتهى لقاء القسم الاول بالتعادل الايجابي ٣-٣ والثاني بالتعادل السلبي.. ورغم تفوق قطر على الغرافة في نصف نهائي كأس ولي العهد الموسم الماضي واحراز الكأس بعدها امام الريان الا ان المدرب البرازيلي الكبير سبستياو لازاروني لا يرى ان هنالك تفوقا من قبل فريقه على الغرافة.. ليؤكد من جديد ان المواجهة اليوم في ثاني مباريات كأس ولي العهد ستكون مختلفة تماما.. وتحدث لازاروني عن مباراة اليوم وعن استعدادات فريقه للمواجهة في حوار مع (استاد الدوحة) كشف فيه عن اخر اللمسات قبل المباراة.. اكد لازاروني انه ينتظر الغرافة بشكل مختلف في المباراة وان قائد الفريق جونينيو يمثل الاساس في الفريق وسيكون تحت انظار لاعبي الفريق القطراوي.. وفي الوقت الذي ابدى فيه المدرب البرازيلي قلقه من ضغط المباريات التي اثرت على بعض لاعبي فريقه قال انه طلب من ادارة النادي التقدم بكتاب رسمي للجنة المنظمة لبطولة الاندية الخليجية لتأجل لقاء النهائي مع الوصل الاماراتي ليوم واحد اذا ما صعد ولعب نهائي كأس ولي العهد..

تحدث لازاروني عن غياب لاعب وسطه قصي منير عن المواجهة مع الغرافة مؤكدا ان غيابه خسارة ولكن هنالك العناصر التي ستعوض مكانه بالتأكيد حيث ابدى المدرب سعادته ايضا بعودة البرازيلي مارسينهو الذي غاب عن المباريات الاخيرة بداعي الاصابة.. المدرب البرازيلي تحدث عن البطولة ومن يتوقع للفوز باللقب مؤكدا ان اعتماده على عدد محدود من اللاعبين كان السبب في عدم منافسته على لقب الدوري مضيفا انه لا يملك اللاعبين الذين يتواجدون في السد او العربي.. دافع لازاروني عن نفسه مؤكدا انه لا عداء وحساسية بينه والحكام متمنيا ان يتفهم الحكام وجهة نظره عندما يكون في موقف يريد فيه تصحيح شئ ما دون انفعال مؤكدا انه لا يريد التعليق مسبقا عن تحكيم مباريات البطولة الغالية....

بداية كيف ترى المواجهة بين قطر والغرافة في نصف نهائي كأس ولي العهد..؟

مباراة ستكون مختلفة في مجرياتها وسيكون فيها السباق مفتوحا بين الفريق لخطف بطاقة الصعود للدور النهائي... في الموسم الماضي صعدنا على حساب الغرافة ولعبنا النهائي مع الريان ونجحنا في الفوز باللقب... نحن نلعب امام فريق كبير هو الغرافة الذي احرز لقب الدوري للموسم الثالث على التوالي اضافة الى فوزه بلقب كأس نجوم قطر.. اعتقد اننا امام مهمة صعبة جدا في هذه البطولة واتمنى ان يكون التوفيق حليف فريقي في هذه المواجهة...

مدرب الغرافة كايو جونيور اعلنها من قبل انه لم يكن يتمنى مواجهتكم في نصف النهائي لانه عجز عن تحقيق الفوز عليكم في دوري الموسم الحالي.. ماذا عنك هل كنت لا تتمنى الغرافة في نصف النهائي..؟

لكايو وجهة نظره.. ولكني اعتقد ان عدم خسارتنا امام الغرافة في دوري الموسم الحالي بعد تعادلنا في القسم الاول 3-3 والثاني بدون اهداف قد لا يعني تفوقنا واننا سنكرر الموقف من جديد في مباراة كأس ولي العهد... مباريات الدوري تختلف عن لقاءات الكؤوس ولكل مباراة تبقى حساباتها واستراتيجتها وتقاليدها الخاصة لان الظروف مختلفة.. في الموسم الماضي لم يكن هنالك جونينيو في الغرافة وفي الموسم الحالي نحن نلعب موسما مختلفا عن الماضي... لو لم اواجه الغرافة في نصف النهائي قد الاقيه في النهائي.. ومن يريد احراز البطولة عليه ان يواجه الكل بدون تحديد او انتقاء فريق على حساب الاخر...

حديثك يؤكد ارتياحك للمواجهة مع الغرافة عكس كايو..؟

حديثي لا يعني ان المباراة قد تكون في مصلحتنا او انني اثق في الفوز.. بالعكس انا اعتبرها مباراة غاية في الصعوبة لان الغرافة تطور كثيرا واصبح قادرا على اللعب في اكثر من بطولة بذات المستوى والدليل صعوده للدور الثاني في دوري ابطال اسيا... كايو تحدث من واقع نتائج الدوري في الموسم الحالي ولذلك قال انه لم يكن يتمنى مواجهة قطر...

جونينيو لاعب برتبة مدرب

بصراحة اين تكمن قوة الغرافة ومصدر تفوقه..؟

قوة الغرافة الرئيسية في قدرات جونينيو والذي لا يعد لاعبا فقط في الغرافة او قائدا للفريق بل هو لاعب ومدرب يملك امكانيات ومهارات خاصة وهو ايضا مدرب داخل الملعب بشخصيته وقدرته في تحويل المباراة وتوجيه زملائه لاستغلال اي اخطاء بها.. قد نستطيع ايقاف جونينيو اللاعب ولكننا لن نوقف تعليماته وتوجيهاته للاعبيه... اعتقد ان جونينيو وظف خبرته الكبيرة في الموسم الحالي مع الغرافة ووضحت بصمات اللاعب بعد ان تأقلم على الحياة في الدوحة.. اضافة الى كل ذلك وجود عدد من اللاعبين المميزين في الغرافة اضاف لهم جونينيو القوة خاصة في وسط الملعب وفي المقدمة فهو من يصنع فرص التسجيل للمهاجمين يونس محمود وكليمرسون.. مع جونينيو وفي غيابه شكل الغرافة يكون مختلفا كثيرا...

فريق به مجموعة مميزة من لاعبي الوسط كيوسف سفري ومحمد عمر.. لكنك ستفقد جهود قصي منير.. كيف ترى تأثير غياب اللاعب العراقي عن مباراة الليلة وهل تعتقد ان الصراع سيكون كبيرا في منطقة الوسط بينكم والغرافة..؟

قصي منير لاعب كبير ومن المؤكد اننا سنفتقده في المباراة مع الغرافة لانه عنصر يقوم بادوار خاصة في المباراة... من المؤكد ان الصراع سيكون كبيرا في منطقة الوسط لان الغرافة يملك مجموعة من افضل اللاعبين في وسط الملعب منهم جونينيو وعثمان العساس اضافة الى العائد انس مبارك وهنالك ايضا اللاعبون الذين يلعبون في اطراف الملعب مثل سعود صباح او فهيد الشمري.. سيكون هنالك صراع كبير بين اللاعبين ويبقى عنصر السرعة هو الذي يحدث التفوق ربما في بناء الهجمة مع الدقة والتركيز في التمرير والتهديف...

هل ترى ان البطولة اصعب بالنسبة لكم من الموسم الماضي..؟

من المؤكد انها اصعب بكثير.. في الموسم الماضي كنا نلعب بستة محترفين وفي الموسم الحالي ايضا تطورت الاندية الاخرى والمنافسة مختلفة تماما.. علينا الاجتهاد وان نلعب بكل قوة من اجل البطولة والمحافظة على اللقب... هنالك اندية تطمح للفوز بالبطولة وستقدم كل ماعندها لعدم الخروج.. كأس ولي العهد من البطولات التي يصعب التكهن ببطلها حتى في النهائي..

تواجهون ضغطا كبيرا في المباريات.. انتم تشاركون في نهائي البطولة الخليجية والغرافة يلعب في دوري ابطال اسيا.. هل تعتقد ان هذه المشاركة يمكن ان تؤثر على السباق بينكم والغرافة ؟؟

هنالك ضغط كبير خاصة في نهاية الموسم... لعبنا مباراة الوصل الاولى وحاليا نحن نفكر في مباراة الغرافة.. نحن نفكر ونلعب كل مباراة لوحدها يعني اننا حاليا لا نفكر في لقاء العودة مع الوصل ولكن في مواجهة الغرافة واعتقد ان الغرافة سيفكر بذات الطريقة..

ولكن من المؤكد ان ضغط المباريات سيدفعكم ربما للاسراع ومحاولة انهاء المباراة في وقتها الرسمي دون الانتظار لاوقات اضافية قد ترهق اللاعبين..؟

سنلعب بشكل طبيعي ولا يمكن ان نفكر في عدم لعب الاشواط الاضافية على حساب النتيجة مثلا... حتى لوكان هنالك ضغط في المباريات نحن قادرون على تجاوزه ونعد انفسنا لكل الاحتمالات وكافة الظروف...

واذا بلغتم نهائي كأس ولي العهد كيف تواجهون مشكلة الفاصل الزمني الضيق بينه ومباراة الوصل الثانية وهو ثلاثة ايام فقط..؟؟

هذا الامر كان يشغل تفكيري بالفعل وطلبت من الجهاز الاداري التقدم بطلب رسمي للجنة المنظمة للبطولة الخليجية للاندية لتأخير مباراة الوصل الثانية ولمدة يوم واحد على الاقل اذا صعدنا لنهائي كأس ولي العهد.. لاننا سنكون في مأزق كبير بالفعل والفاصل الزمني ثلاثة ايام وكلنا نعرف ان المباريات النهائية يكون فيها الكثير من الجهد البدني ولذلك سيكون من الصعب علينا خوض المباراة بذات القوة خاصة واننا نحتاج الى فوز فيها او تعادل ايجابي 2-2 او اكثر لننافس من اجل اللقب..

الا تخشى ان يضيع تركيز لاعبيك بين بطولتي كأس ولي العهد والاندية الخليجية وتخرج بدون اي لقب منهما..؟

من بداية الموسم الحالي نجحنا في تسيير البطولات المحلية مع المشاركة الخليجية رغم الصعوبات الكبيرة.. وانا كنت قدمت ملاحظاتي ورؤيتي للمشاركة الخليجية وفق الجدول الزمني للبطولات المحلية.. واذا كنا لم نتأثر او نتشتت في البداية او في منتصف الطريق فهذا يعني اننا قادرون ايضا على السير في النهاية

طلبنا جاهز لتأجيل لقاء الوصل في دبي إذا وصلنا لنهائي كأس ولي العهد!!

خالد الزكيبا افضل ظهير في قطر حاليا ورحيل مشعل ساهم في تطور مستواه!!

لمباريات الكؤوس تفاصيلها وتقاليدها الخاصة وضغط الموسم أرهق بعض اللاعبين!!

ن تجدي نفعا..!!

دون ان ندخل في مأزق ونفقد فرصة الفوز... لدينا عزيمة كبيرة واللاعبون مصممون ايضا في الفريق لتخطي الغرافة وايضا تعويض نتيجة مباراة الوصل الاولى...

قادرون على التعويض أمام الوصل

بالعودة للمباراة مع الوصل هل ترى انكم قادرون على التعويض وهل الفريق الاماراتي فاجأكم في المباراة الماضية..؟؟

كنا نعرف ان الفريق الاماراتي ليس سهلا خاصة وهو نجح في تعويض خسارته من النصر السعودي.. لعبنا بقوة وكانت هنالك بعض الاخطاء القليلة ونحن قادرون على تحقيق النتيجة التي تخدمنا في المباراة الثانية والدليل ان نتائجنا الخارجية في هذه البطولة كانت جميعها ايجابية...

هل من الممكن الاستفادة من قرار اللجنة التنظيمية كون المباراة بدون جمهور الوصل..؟

تأثير الجمهور عموما في قطر والامارات والبحرين ليس كبيرا ولا يمكن ان نقارنه بالسعودية مثلا ولكن ايضا نتمنى ان نستفيد بالفعل منه..

اذا عدنا للحديث معك محليا ماذا كان ينقص نادي قطر للفوز بالدوري في الموسم الحالي..؟

كان ينقصنا وجود لاعبين بدلاء على مستوى الاساسيين او قريب منهم خاصة في خط الهجوم.. في نادي قطر انا اعتمد بشكل مباشر على سبستيان سوريا وهنالك جاسم البوعينين.. لو تواجد في الفريق المجموعة الكافية من اللاعبين كما هو الحال في السد او العربي من المؤكد اننا كنا سننافس على بطولة الدوري...

ولكنكم فرطتم في مباريات سهلة ايضا وخسرتم من الاهلي والسيلية والشمال وهي اندية كانت تتنافس للهبوط الى الدرجة الثانية؟؟

خسارة هذه المباريات لم تكن بسبب التفوق الفني وانما بسبب ظروف بعض اللاعبين الذين لم يصرفوا مستحقاتهم المالية في تلك الفترة.. اضافة الى خسارتنا لنقاط العربي.. ولكن في النهاية كان من الصعب علينا المنافسة على اللقب في الدوري خاصة وان فريقا بحجم الغرافة لم يحقق اللقب الا بجهد مجموعة كبيرة من اللاعبين حيث خسر الفريق مباراة واحدة فقط وهذا يؤكد انه يملك صفا اول وصفا ثانيا شكلا مجموعة واحدة...

نقص المهاجمين وتألق زكيبا

تتحدث عن نقص المهاجمين في الفريق ولكني اعتقد انك وجدت ضالتك في سبستيان ومارسينهو اللذين يخدمان طريقة لعبك بدليل ان اجلست يوسف احمد كثيرا على مقاعد البدلاء.. ما تعليقك..؟

بالعكس يوسف وجد فرصته وقدم معنا الكثير ولو لم يطلب السد عودته من جديد اعتقد انه كان مساهما معنا في كثير من الانجازات.. صحيح ان مارسينهو وسبستيان يطبقان ما اريده بشكل جيد ويخدمان طريقة اللعب ولكن اذا وجدنا لاعبين اخرين سيشكلون اضافة كبيرة بالنسبة لنا... كنت اتمنى استمرار يوسف احمد معنا لنهاية الموسم ولكننا احترمنا رغبة نادي السد الذي يشارك محليا وخارجيا وقد يكون في حاجة لكل لاعبيه..

ومن هو اللاعب الذي ترى انه قدم افضل مستوياته مع الفريق القطراوي ويمكن ان يكون مفتاحا للبطولات القادمة..؟

مجموعة الفريق بشكل عام قدمت الكثير في الموسم الحالي ولكن خالد الزكيبا كان من اكثر اللاعبين تطورا.. وهذا اللاعب اعتبره افضل ظهير في قطر بالوقت الحالي لان الفترة التي امضاها بالفريق لم تكن طويلة ولكنه نجح في تأكيد وجوده كلاعب مؤثر وله قيمته الكبيرة بالفريق.. خالد من عينة اللاعبين المجتهدين والذين يحرصون على تطوير انفسهم.. واستفاد بشكل كبير من رحيل مشعل مبارك في الموسم الحالي ليكون الورقة التي نعول عليها ايضا مع المجموعة الاخرى رغم الارهاق الكبير الذي لحق به وعملنا على اراحته في الايام الماضية حتى يكون جاهزا لمباراة الغرافة...

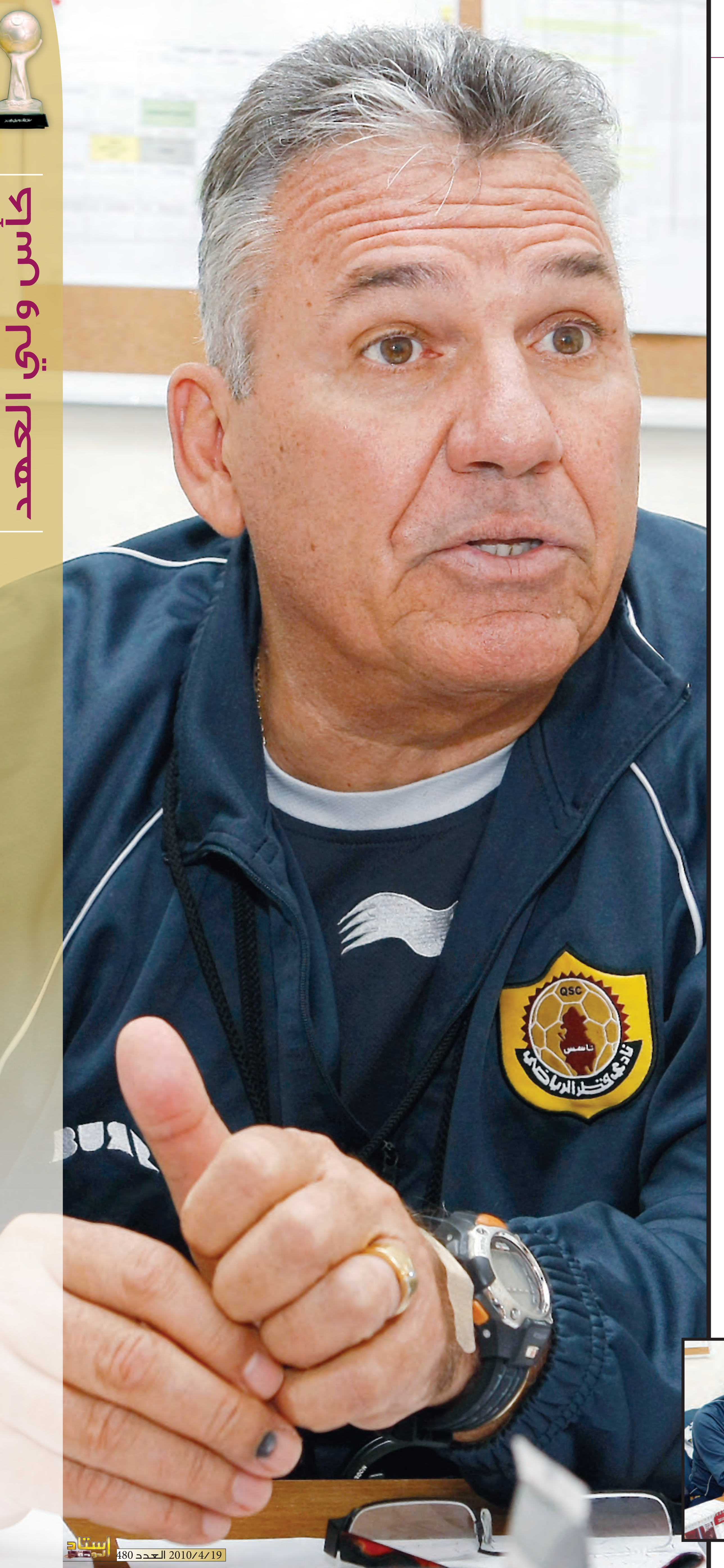
لا عداء بيني والحكام

صدامك مع الحكام في الموسم الحالي كان كثيرا وكنت من اكثر المدربين الذين تعرضوا للطرد في مباريات الدوري.. الا تعتقد انك اصبحت من الاسماء الموضوعة في القائمة السوداء للحكام..؟

من جديد اؤكد انه لا مشكلة بيني والحكام ولا يوجد عداء بيني وبينهم... للاسف الشديد اصبح عدد من الحكام لديه حساسية مع اللاعبين او المدربين لانهم ينفعلون بسرعة كبيرة.. في كثير من الاوقات اقوم بتصحيح شئ للاعب او للحكم المساعد او الرابع ليأتي حكم الوسط ويقوم بانذاري.. لا ادري هل يمكن ان تكون هنالك مشكلة اذا تناقشنا في اجواء عادية لنقوم بتصحيح اخطائنا...

اخيرا كيف هي نتيجة مباراة قطر والغرافة بالارقام..؟؟

انتظر فوز فريقي فيها...





الجولة قبل الاخيرة لدور المجموعات بكأس الاتحاد الاسيوي

الريان يسعى لحسم العبور الرسمي لثمن النهائي

متابعة: محمود الفضلي

يستقبل الريان نظيره الوحدات الاردني الساعة السادسة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء على استاد احمد بن علي لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الخامسة من كأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي تضم ايضا فريقي الرفاع البحريني والنهضة العماني واللذين يلتقيان يوم غد الثلاثاء هناك في العاصمة البحرينية المنامة ضمن ذات الجولة التي ربما تكشف ملامح الفريقين المتأهلين الى الدور الثاني من البطولة بغض النظر عما ستؤول اليه نتيجة الجولة السادسة والاخيرة.

الريان صاحب صدارة المجموعة برصيد 9 نقاط وبفارق الاهداف عن الرفاع، يأمل استثمار فرصة حسم بلوغ الدور ثمن النهائي من البطوله بتجديد الفوز على الفريق الاردني في الدوحه كما فعل هناك في عمان وعاد منها بإنتصار ثمين 2/4 في مستهل مشوار المنافسة، فالفوز يرفع رصيد الرهيب الى النقطة 12 ليضمن احدى بطاقتي التأهل، فيما يبحث الضيف الوحداتي عن العودة الى حسابات التأهل بالفوز دون سواه، فيما يملك الرفاع ايضا فرصة حسم تأهله عبر الفوز على ضيفه النهضة... ولعل المنطق يقول بان الريان والرفاع ماضيان بحجز بطاقتي العبور الى الدور الثاني عن المجموعه، خصوصا وان الفريق العماني خرج من الحسبة، فيما يبدو ان شروط عودة الوحدات الى المنافسة والتأهل قاسية.

العودة الى المسار الصحيح

أثبت الريان انه لن يساوم على مساعيه ليس فقط في عبور دور المجموعات بل المنافسة على اللقب الذي يضمن للكرة القطريه مقعدا ثالثا بدوري ابطال اسيا على اعتبار ان تعليمات دوري الابطال تجيز لبطل كأس الاتحاد الظهور بدوري الابطال شريطة ان يكون اتحاده الاهلي من ضمن من طبقوا المعايير الاحترافيه التي طلبها الاتحاد القاري واستند عليها في توزيع مقاعد المشاركه.... ولعل الثقة التي بثها ابناء الرهيب في جماهيرهم ولدت من رحم التدارك السريع للسقوط غير المتوقع بالخسارة المفاجئة للرهيب امام الرفاع بهدفين دون رد هنا في الدوحه في لقاء الذهاب الذي جرى على استاد احمد بن علي وفي الوقت الذي اعتقد فيه الجميع ان الريان تاه في المشوار القاري، جاء رد الرهيب سريعا بعد عدة ايام في لقاء الاياب الذي جرى في المنامه، عندما مزق الريان شباك الرفاع برباعيه مقابل هدف، ليعود الى المسارات الصحيحه كما بداية المشوار حتى اضحى على بعد انتصار فقط على الوحدات لضمان التأهل وبغض النظر عن نتيجة اللقاء الاخير في المجموعه امام النهضة في عمان، وان كنا على يقين بأن الرهيب سيفكر في نقاط النهضة ايضا سعيا للصداره التي تضمن له لقاء اسهل ضد احد اصحاب المراكز الثانية في المجموعات.

انتصار بدون ديانيه

انتشرت مخاوف في الريان تقول ان مشوار الفريق محليا وقاريا اصيب بضربة قويه بعد احتجاب الايفواري امارا ديانيه الذي علق عليه الجميع آمالا عريضه في مشوار المنافسة على اللقب القاري، حيث ارجأ البعض خسارة الريان امام الرفاع لغياب ديانيه.. بيد ان ما جرى عقب ذلك اثبت للجميع ان الريان يستطيع ان يلعب ويقدم مستوى راقيا ويحصد النتائج الايجابيه بدون ديانيه، وهو ما تجسد بالإنتصار العريض على الرفاع، لتعود الثقة لتسود الاجواء في قلعة الرهيب وخصوصا من ناحية الجماهير التي وجدت نجما آخر تعول عليه لتحقيق الانجاز القاري وهو البرازيلي افونسو الهداف الموهوب الذي لمع نجمه في الريان بعد خيبة امل كبيره عاشها اللاعب مع السد، اذ يدرك الجميع ان المخطط التكتيكي لباولو اتوري مدرب الريان سمح للاعب بالتفوق على العكس تماما من الطريقة التي تبناها الروماني اولاريو كوزمين الذي يحبذ اللعب دوما برأس حربة واحد وهو ليناردو، فكانت الدكة المكان المخصص للمهاجم الآخر افونسو... ويكفي ان نعرف بان افونسو ينافس بقوه على لقب هداف كأس الاتحاد الاسيوي بجدارة لنعرف القيمة الكبيره التي اضافها اللاعب لفريقه الجديد.

تجدر الاشارة الى ان تعويض ديانيه الذي اكدت الفحوصات الطبيه غيابه التام عن الفريق حتى نهاية الموسم، قد يُسمح به محليا بالإيعاز لإدارة الريان تسجيل لاعب بديل، بيد أن الامر نفسه غير مسموح في لوائح بطولة كأس الاتحاد الاسيويه حاليا، في حين ان اللوائح ذاتها تجيز انتداب لاعب بديل لكن قبيل انطلاقة الدور الثاني من البطولة القاريه.

الوحدات يعاني الامرين

يبدو ان الوحدات سيأتي الى الدوحه مثقلا بخيبة امل كبيره على المستوى المحلي بالدوري الاردني... فبعد ان استعاد الفريق كل حظوظه في المنافسة على اللقب عقب انتصار على الغريم التقليدي الفيصلي في لقاء الديربي بهدف دون رد ليتصدر الوحدات الترتيب قبل جولة فقط من نهاية الدوري، وبات بحاجة الى الفوز او التعادل مع شباب الاردن ليضمن اللقب بغض النظر عن مباراة الفيصلي مع الرمثا «المهدد بالهبوط»، بيد ان خسارة غير متوقعه الحقها شباب الاردن بالوحدات بهدفين لهدف، منحت الفيصلي لقب الدوري بطريقة دراماتيكيه كان لها وقعها على الجماهير العريضة عندما احتشد اكثر من 30 الف متفرج في استاد الملك عبدالله للإحتفال بلقب الدوري، الا ان تلك الجماهير خرجت حزينة.

نجومية افونسو تخفف من وطأة احتجاب ديانيه لنهاية الموسم

جدد حربه الشرسة ضد اللاعب «المسيار».. باولو أتوري:

التأهل للدور الثاني لكأس الاتحاد الآسيوي يخدمنا فـ

رب ضارة نافعه.. تلك هي المقولة التي ربما تتجسد الآن في القلعة الريانية... فالضارة كانت خيبة الامل في عدم دخول الريان المربع الذهبي لدوري نجوم قطر بعد منافسة شرسة مع الملك القطراوي والعربي ظلت تلك المنافسة حاضرة حتى الجولة الاخيرة من الدوري... اما النافعه فهي تلك الاجواء الهادئة التي يعيشها الفريق الرياني الذي يحارب على جبهة قاريه بأمل المنافسة على لقب كأس الاتحاد الاسيوي الذي يسعى الرهيب نيله كي يضمن لنفسه مقعدا بدوري الابطال حسب لوائح الاتحاد الاسيوي.... فها هو الهدوء وقد اعان البرازيلي باولو اتوري ولاعبيه على التركيز في المهمة الاسيويه لتأمين مقعد في الدور الثاني بعيدا عن الصخب الذي يرافق اعداد فرق المربع الذهبي لخوض غمار نصف نهائي كأس ولي العهد.. اذ نجزم انه لو كان الريان طرفا في المربع الذهبي، لما استطاع اتوري ان يقوم بعمله على اكمل وجه، اذ تصعب السيطرة على انفعالات اللاعبين وتأثرهم النفسي بالضغوطات التي ترافق التحديات التي يصب فيها الاعلام الزيت على النار.

عموما الهدوء الذي اشرنا اليه لمسناه في حصة تدريبيه كنا قد ضربنا موعدا عقبها مع اتوري لحوار سريع عن المهمة القاريه القادمة المتمثلة بلقاء الوحدات بعد غد الاربعاء على استاد احمد بن علي في الجولة قبل الاخيره من منافسات المجموعة الخامسه والتي يتصدرها الريان برصيد ٩ نقاط وبات على بعد ثلاث اخرى لضمان مقعد المرور الى دور الـ ١٦.

اتوري اتفق معنا ولو بشكل ضمني على مسألة الضارة النافعه، على اعتبار ان الرجل تفهم اماني الادارة والجماهير واللاعبين ايضا في المنافسة على كأس ولي العهد جراء قيمتها المعنوية بإعتبارها احدى البطولتين الغاليتين محليا... لكن المدرب البرازيلي لم ينف ان الابتعاد عن الصخب كان مفيدا نوعا ما في علاج بعض السلبيات التي شابت مشوار الفريق سواء في المباريات الاخيرة بدوري نجوم قطر، او منافسات كأس الاتحاد الاسيوي... وبالرغم من ان مقصدنا كان فقط الحديث عن المهمة القاريه القادمه، الا ان اتوري ربط بين البطولة الاسيويه وكأس الامير، عندما اكد ان الانتصار على الوحدات الاردني لتأمين التأهل سيمنح الفريق دفعة كبيره في مباريات كأس الامير، فالفارق بين دخول لقاء السيليه بكأس الامير بعد تأمين التأهل قاريا كبير جدا.. اما المحور الاهم فكان يتعلق بالبحث عن بديل للاعب امارا ديانيه الذي انتهى موسمه مع الريان جراء اصابة تعرض لها، ولما استفسرنا من اتوري عما اذا كان هناك لاعب بديل، راح الرجل يرفض الامر برمته، مؤكدات ان التعاقد مع لاعب لخوض مباراة او اثنتين لا يمت للمنطق بصلة، مشددا على انه لن يرضى سوى بالتعاقد مع لاعب ممتاز يعين الفريق ويبقى معه في الموسم المقبل، لا ان يكون لاعبا مسيار.

في البداية سألنا اتوري عن رؤيته للمباراة القادمه امام الوحدات، وعلاقة الانتصار ذهابا في مهمة الاياب يوم الاربعاء... فقال:

– صحيح اننا حققنا فوزا كان مهما لنا في بداية مشوارنا بكأس الاتحاد الاسيوي على الوحدات في عمان، بيد ان هذا لا علاقة له لا من قريب ولا من بعيد لحديث يشير الى ان المهمة سهله، اذ ادرك ويدرك اللاعبون ايضا اننا سنواجه فريقا سيقاتل من اجل الحفاظ على حقوقه في المنافسة على بلوغ الدور الثاني، وهذا يعني ان الضيوف سيقدمون كل ما بوسعهم كي يحققوا غايتهم في العودة الى معادلة المنافسة على التأهل.. اعتقد ان المباراة ستكون صعبه.

وكانك تقول ان فريقك قد لا يستثمر فرصة الحسم عبر الفوز على الوحدات المثقل الكاهل بما جرى له محليا عندما فاز على الفيصلي واقترب من لقب الدوري، لكنه لقي خسارة مفاجئة امام شباب الاردن وخسر اللقب؟

– قلت ان المباراة صعبه، ويجب على لاعبينا ان يقدروا الحالة التي سيكون عليها الخصم الذي جاء الى هنا وليس هناك ما يخسره.. ولكن هذا لا يعني اننا سنتنازل عن غايتنا بالفوز وتأمين التأهل الى دور الـ 16..عرفت ما جرى مع الوحدات في الدوري المحلي، ولكن من وجهة نظري اعتقد ان هذا الامر ربما يكون عاملا ايجابيا لهم نحو المزيد من الاصرار للبقاء طرفا في المنافسة على التأهل للدور الثاني بكأس الاتحاد الاسيوي، على اعتبار انهم قد ينظرون للمباراة معنا كأنها بمثابة التعويض عن خيبة الامل المحلية.

اذاً تخططون للحسم... الا ترى ان الفريق في بعض الاحيان يظهر بمستوى متذبذب؟

– اذا كنت تقصد مباراة الرفاع التي خسرناها في الدوحه، فاعتقد ان ما حدث امر طبيعي في كرة القدم، فلا يوجد فريق كرة يحقق النتائج الايجابيه دوما، واعتقد ايضا ان لاعبينا تداركوا الاخطاء التي حصلت في الذهاب، وحققوا فوزا كبيرا على الفريق نفسه وعلى ارضه برباعية مقابل هدفين.. انا سعيد جدا بردة الفعل وسرعة تصحيح الاخطاء، وهذ خير دليل على ان المؤشر الفني لفريقنا في ارتقاء مستمر.

التأهل بالنسبة لنا مطلب هام من خلال الفوز ولكن بإحترم الخصم وعدم الاستهانة بالمباراة، فالتأهل لا يخدمنا فقط بكأس الاتحاد الاسيوي، بل يخدمنا عندما يشحذ همم اللاعبين ويمنحهم دفعة معنوية كبيره قبيل استهلال مشوارنا بكأس الامير، فمواجهة السيليه بعد التأهل الرسمي لدورر الـ 16 اسيويا افضل من عكسه... ما اود ان اؤكده انني المس في اللاعبين اصرارا كبيرا على الفوز من خلال الطريقة التي يؤدون فيها الحصص التدريبيه رغم اننا الآن في نهاية الموسم، لكنهم يظهرون

الضيف سيأتي ليقاتل حفاظا على حظوظه.. ونك



ـي مشوار كأس الأمير

قدرات بدنية ممتازة.

ماذا عن غياب ديانيه وتأثيره على الفريق.. وهل هناك نية لتعويضه بلاعب جديد في كأس الامير، خصوصا وان لوائح الاتحاد القطري تجيز ذلك؟

– ما من شك في ان ديانيه لاعب مهم جدا، ولكن للاسف تعرض لإصابة ستبعده حتى نهاية الموسم، امام مسألة تعويضه بإنتداب لاعب جديد فاعتقد ان لي في هذا الشأن وجهة نظر قلتها في الموسم الماضي، وهي انني لا احبذ ابدا التعاقد مع لاعب يلعب معنا مباراة او اثنتين، بل يجب ان نتريث سعيا للحصول على خدمات لاعب نتعاقد معه كي يبقى معنا في الموسم المقبل، بصراحه لن اقبل بلاعب مسيار.

لكن الحصول على لاعب بمواصفات ممتازة في هذا الوقت امر صعب للغاية في هذا الوقت تحديدا؟

– اوافقك الرأي، اذ لا يمكن ان تجد لاعبا جيدا وجاهزا بدنيا وحرا في هذا الوقت من الموسم... اعتقد ان مسألة التعاقد مع اي لاعب من اجل محاولة سد خانة فارغة بالتاكيد سيورث جوانب سلبيه، وبالتالي ليس هناك حاجة الى انتداب لاعب طالما انه لن يساعد الفريق ولن يخدمه في المستقبل... البعض ينظر لامر التعاقد مع اللاعبين في هذا الوقت من باب انه اذ لم ينفع اللاعب فلن يضر... ولكني اخالف هذا الرأي، لان اللاعب الذي لا ينفع فقد يضر اسلوب اللعب او النظام التكتيكي، اتفقت مع الجهاز الاداري على اننا لن نتعاقد الا مع لاعب مميز يخدمنا كما اسلفت.

لنعد للحديث عن الوحدات... اعتقد انك تابعت الخصم وما طرأ عليه من مستجدات منذ لقاء الذهاب؟

– اعتقد انهم سيخسرون جهود قائدهم رأفت علي رقم «13» جراء عقوبة من الاتحاد الاسيوي، لكن تأثير غيابه قد لا يكون كبيرا على اعتبار ان الفريق الوحداتي يتوفر على اكثر من لاعب ممكن ان يؤدي دور صانع الالعاب.... لفت نظري كثيرا اللاعب احمد عبدالحليم الذي يملك قدما قوية سجل علينا وسجل على الفيصلي في الديربي، يجب ان نحسب له حسابا باعتباره لاعبا يطرح الحلول من خلال استثمار قوة ودقة تسديداته.

نكسته المحلية قد تدفعه للتعويض امامنا

ظل مادة دسمة للإعلام رغم عدم وجود استحقاقات عنابية.. ميتسو:

سنعوض مباراتي الدور التمهيدي لتصفيات م

حوار: محمود الفضلي وعبد المجيد الكزار

بالرغم من أن الفاصل الزمني عن اقرب استحقاق للمنتخب القطري لكرة القدم الكبير يتعدى الشهور السبعة، الا أن الفرنسي برنو ميتسو مدرب العنابي ظل مادة دسمة للإعلام المحلي خلال الاسابيع الاخيرة بعد أن لجأ اليه زملاء المهنة لفك طلاسم عقوبة الايقاف لثلاث مباريات والتي انزلها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بسيباستيان سوريا على خلفية رميه الكرة على الحكم المساعد ابان مباراة قطر والامارات في الدور الاول لنهائيات كأس آسيا الاخيرة ٢٠٠٧.. وهي العقوبة التي ما انفكت تقض مضاجع كل من له علاقة بالكرة القطرية جراء الضبابية التي اكتنفت طريقة استنفاذ تلك العقوبة سعيا لتأمين مشاركة اللاعب في النهائيات المقبلة التي تستضيفها الدوحة العام المقبل ٢٠١١، خصوصا وأن المنتخب القطري لن يشارك في التصفيات الخاصة بالبطولة بإعتباره منتخب البلد المضيف... ولان ما نُقل عن ميتسو من تصريحات شهد مغالطات وتناقضات، فقد ارتاينا في «استاد الدوحة» أن نحاور المدرب الفرنسي لنسمع منه شخصيا تفسيرا لما استند عليه في التصريحات التي اطلقها بهذا الخصوص، لنجد الرجل يؤكد بانه اجتهد بشكل شخصي في هذا الصدد، مستندا الى ما يحصل في اوروبا في حالات تشبه حالة سيباستيان... عموما ظل ميتسو يضرب اخماسا باسداس مؤكدا أن الموقف يبدو صعب الفهم أو التفسير.. مشيرا الى انه يسمع كل يوم امرا جديد... بيد أن ما ادلى به الينا خلال الحوار كان آخر ما علمه من الجهاز الاداري للمنتخبات الوطنية ليضعه الاداريون في العنابي بصورة ما يجري بخصوص عقوبة سيباستيان، حيث امكانية استنفاذ العقوبة في المباريات الودية عطفا على أن قطر لن تشارك في التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا بصفتها الدولة المضيفة.

ولعل برنامج اعداد العنابي لكأس الخليج وكأس آسيا، كان من الامور التي شهدت لغطا ومعلومات متضاربه، وبالتالي فقد كانت الفرصة مناسبة لمعرفة آخر ما توصل اليه الجهازين الفني والاداري للعنابي حول البرنامج خصوصا وأن ميتسو كان قد عقد اجتماعا مع رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني.. خلافا لمحاور اخرى اهمها ذاك القرار الذي يفيد بأن مباراتي الدور التمهيدي لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤ قد تم ترحيلهما الى شهر مارس العام المقبل بدلا من اكتوبر العام الجاري، اذ يؤكد ميتسو أن العنابي سيعوضهما بمباريات وديه.

ماهو البرنامج النهائي الذي وضعته لإعداد العنابي لاستحقاقاته الرسمية المقبلة؟

– إلى حد الساعة لم يتم وضع برنامج إعداد نهائي بسب بعض الإكراهات.. سيكون يوم العاشر من شهر أغسطس المقبل يوم فيفا المخصص لإجراء المباريات الدولية ونحن نحاول أن نستغله بلعب مباراة ودية ولكننا نواجه بعض الصعوبات بسبب أن هذا التاريخ يتزامن مع بداية شهر رمضان كما أننا لانعلم إذا ماكانت كل الأندية ستكون قد عادت للدوحة من معسكراتها الخارجية قبل هذا التاريخ أم لا. ولكن سنعمل جاهدا من أجل تسوية كل هذه الأمور لخوض مباراة ودية..

هل هذه المباراة سوف تكون أمام أستراليا كما تم الحديث عنه سابقا؟

– لم يتم بعد تحديد موعد رسمي للمباراة، ولم يتم الاستقرار على الخصم فلابد أولا من انتظار قرعة نهائيات كأس أمم آسيا التي سوف تسحب يوم الجمعة لمعرفة خصومنا في دور المجوعات... كما أنه سيكون الرابع من سبتمبر المقبل يوم فيفا أيضا. بالإضافة إلى ذلك فقد علمنا مؤخرا أنه تم تأجيل مباراتي الجولة الأولى والثانية في الدور التمهيدي لتصفيات كأس العالم 2014 والتي كان من المقرر إجراؤهما في الثامن والثاني عشر من أكتوبر المقبل إلى غاية مارس من العام المقبل.. ولذلك فإننا قررنا مبدئيا أن نلعب بدلهما مباراة ودية.

هذا التأجيل قد يضرّ بقضية إيقاف سيباستيان.. هل يمكنك أن تكلمنا أكثر عن هذه الإشكالية؟

– لا أعلم!! ما أعرفه هو أنه توقف في نهائيات كأس آسيا الماضية ولأنه لم يخض تصفيات النهائيات المقبلة لأن قطر هي التي سوف تستضيفها فلا أعرف مصيره! هل سيتم إيقافه عن اللعب فيها أم لا؟

ألا يمكن لسيباستيان أن يستنفذ عقوبة إيقافه بعدم المشاركة في المباريات الودية التي سوف يخوضها العنابي لاحقا مثل ماقلت لي في حديث سابق في تصريح لـ «استاد الدوحة»؟

– الحقيقه انه في كل مرة يتغير الموقف.. شخصيا لا أعرف القرار النهائي في الوقت الراهن.. لم أعد أعلم.. قيل لي أنه يمكن أن يقضي عقوبته في المباريات الودية عطفا على وجود ما يؤكد ذلك في اللوائح والقوانين الخاصة بالاتحادين الآسيوي والدولي في الحالات الخاصة كتلك التي يمر بها المنتخب القطري الذي يستضيف نهائيات بطولة قارية ولا يشارك بتصفياتها، كما انه لا توجد للعنابي اية استحقاقات رسميه بين النهائيات السابقة عام 2007 والنهائيات القادمة في الدوحة 2011 وهو ما تجسد فعلا عقب ترحيل مباراتي الدور التمهيدي لتصفيات كأس العالم 2014.. عادة بأوروبا عندما يوقف أي لاعب بكأس العالم أو كأس أوروبا فإنه يستنفذ عقوبتها في أول بطولة تأتي بعدها سواء كانت أوروبية أو عالمية.

آخر كلام .. يمكن استنفاذ عقوبة سيباستيان في المباريات الودية الدولية

ما هو شعورك وأنت تعرف أنك كنت سببا في إيقاف سيباستيان لأنه عوقب على مابدر منه في مباراة العنابي أمام منتخب الإمارات الذي كنت تتولى قيادته في كاس آسيا 2007؟

– في ذلك الوقت لم أكن مدربا للعنابي ولم أكن أتصور بأنني سأتولى الإشراف عليه مستقبلا.. بإعتباري آنذاك مدربا للإمارات تمنيت لو أنه حصل على البطاقة الحمراء وليس الصفراء فقط بعد إحتجاجه على الحكم لأنه كان مزعجا لخط دفاعنا... ولكن الآن وبعد أن اصبحت مدربا للعنابي فقد اكون شعرت ببعض الحسرة، لكن هذا كله لا يفيد.

يعتبر سيباستيان من إكتشافك لأنك آمنت بقدراته عندما دربته للمرة الأولى في الغرافة وتوقعت أن يكون نجما في الدوري القطري؟

– أجل، لقد عملت على ضمه للغرافة.. وعندما وصل كان بمثابة ألماسة خامة يجب صقلها.. لقد جاء وهو لايزال شابا في عمر التاسعة عشرة أو العشرين على ما أعتقد تألق بسرعة وأتذكر أنه أحرز 17 هدفا في موسمه الأول، وكان مردوده فيه جيدا جدا.

قلت لي سابقا أن العنابي لم يعد يعتمد حاليا على سيباستيان فقط بل برز لاعبون جدد ة؟

– أظن أن الأهم هو أن أي فريق لايجب أن يتوقف على لاعب واحد فقط. وحتى بالنسبة لسيباستيان فليس من مصلحته أو من المفيد له الإعتماد عليه بمفرده لأنه في هذه الحالة سيكون تحت ضغط كبير قد يثقل كاهله.. إن الجماعية هي الأهم أكثر وهي التي تعطي أفضل النتائج.



مونديال 2014 المؤجلتين بلقاءين وديين



متى سيبدأ العنابي الاستعداد لكأس الخليج؟

– بالنسبة لي أرى أن موعد يوم الفيفا في شهر أكتوبر سيكون مهما جدا لأنه يأتي قبل شهر واحد من انطلاق كأس الخليج، وأخطط لإقامة معسكر تدريبي لمدة عشرة أيام من أجل فحص اللاعبين بدنيا وطبيا حتى لاتفاجئنا أي مشاكل خلال البطولة، كما أنه سيكون مفيدا ايضا لنهائيات كأس آسيا. أظن أن فترة إقامة هذا المعسكر مهمة جدا للتعرف على مستويات اللاعبين وستكون بمثابة انطلاق العمل الحقيقي من أجل إعداد مكثف للبطولتين الخليجية والآسيوية.

ماذا عن المباريات الإعدادية؟

– نخطط للعب مباراة في الرابع من سبتمبر وأخرى في الثاني عشر من أكتوبر قبل بداية كأس الخليج ثم في منتصف ديسمبر سوف نشرع في مرحلة الإعداد النهائي لكأس آسيا.

قيل انك طلبت استمرار تجمع المنتخب خلال الفترة التي تفصل بين كأس الخليج وكأس آسيا.. لكن طلبك قوبل بالرفض فهل هذا صحيح ؟

– لا اعتقد ان مدربا لمنتخب لا يحبذ أن يجتمع بلاعبيه اطول فترة ممكنه.. عموما كان هذا الامر مجرد اقتراح لكن الاعلام تعامل معه وكأنه قرار رسمي صدر عني... لست انا من يصدر القرارات الرسميه، فالاتحاد هو صاحب القرار... جلست مع الرئيس وابلغني عدم امكانية تجمع اللاعبين على اعتبار أن تلك الفترة ستشهد خوض جولتين من جولات دوري نجوم قطر... هذا ليس مشكلا.. المهم هو أن يلعب اللاعبون.. إن خوض مباريات الدوري أفضل بالنسبة لهم على الإكتفاء بالتداريب لأنها بطولة حقيقية تبقيهم في الأجواء التنافسية وتمكنهم من المحافظة على الإيقاع..

ربما أن الجمهور القطري لايعطي أهمية كبيرة لكأس الخليج ولكن يختلف الوضع بالنسبة لكأس آسيا، فماهو الهدف الذي تودون تحقيقه في البطولة الآسيوية؟

– يجب أن نضع أهدافا متدرجة من حيث الأهمية. أولا يجب أن نتخطى دور المجموعات ومن أجل تحقيق هذا الهدف الأولي سيكون علينا ضغطا كبيرا. وبعد ذلك ستصبح المباريات مصيرية لأنها تلعب بنظام خروج المغلوب وأتمنى بفضل دعم الجمهور الذي اتصور أنه سيملأ المدرجات أن نحقق إنجازا مهما ونصل إلى أدوار متقدمة جدا.

هل سيكون مجرد الوصول لدور الثمانية أمر إيجابي بالنسبة للعنابي؟

– أجل، سيكون الأمر رائعا.. وعندما نصل لهذا الدور قد نطمح لما هو أكبر. فكل مباراة بعد دور المجموعات تصبح بمثابة مباراة نهائية.. ولكن لابد من التنبيه إلى أن مستوى كأس آسيا حاليا أصبح مرتفعا جدا بفضل تواجد منتخبات قوية ذات سمعة دولية جيدة كأستراليا وكوريا الجنوبية واليابان. كما أنها بطولة ممتازة بالنسبة للاعبين وعليهم أن يحققوا فيها شيئا بالنسبة لأنفسهم أيضا.. لاأعرف مسبقا نتيجة كأس آسيا ولكن ما أنا واثق منه هو أننا سوف نعمل كثيرا وبجدية من أجل تحقيق شيء جيد.. بالنسبة لي فكأس آسيا تحد مثير، حقا أنا متحمس ومتحفز لخوض هذه النهائيات، كما أنني متلهف منذ الحين لإنطلاقها.

لا حديث رسمي عن مباريات إعدادية.. قبل قرعة نهائيات أمم آسيا لنعرف خصومنا

هل يعني سفرك للقاهرة من أجل حضور ديربي الزمالك والأهلي أنك قررت إعادة ضم حسين ياسر للمنتخب؟

– حضوري المباراة في القاهرة أردت أن أظهر من ورائه لحسين أنني مهتم شخصيا به وأضعه في حساباتي ولجعله يشعر بأن أبواب العنابي لم تقفل في وجهه وأنه لايزال يملك كل الحظوظ من أجل الدفاع مجددا عن ألوانه. إبتعاده في الفترة السابقة كان أمرا طبيعيا بحكم أنه لم يكن يلعب كأساسي في الأهلي وغاب عن العديد من المبايات ولكن بعد انتقاله للزمالك عاد للعب بصفة مستمرة واسترجع إمكانياته التنافسية والتقنية، وآمل أن يتابع حسين حضوره الجيد في الدوري المصري فيما تبقى في منافسات الموسم الحالي وأن يلعب بإستمرار في الموسم المقبل لأن هذا أمر إيجابي بالنسبة له ويعود بالنفع والفائدة على المنتخب. وبإعتباري مدربا للعنابي فإنني أهتم بكل اللاعبين الجيدين الذين بإمكانهم تقديم الإضافة للفريق خصوصا في المرحلة المقبلة التي تتميز بخوض إستحقاقي كأسي الخليج وآسيا.

ألیس من الأفضل لك ألا يكون سوى لاعب واحد يمارس بالخارج بدل أن يكون جلهم يلعب بدوريات أجنبية كما كان الوضع بالنسبة لك عندكما كنت مدربا للسنغال؟

– عندما دربت السنغال كانت تشكيلة المنتخب تتكون كلها من لاعبين يمارسون خارج البلد! ولكن بالنسبة لي سيكون الأمر رائعا كمدرب لقطر لو كان لدي ثلاثة أو أربعة لاعبين قطريين محترفين في دوريات أوروبية مختلفة. فالاحتراف الخارجي أمر إيجابي بالنسبة للاعب ذاته وللمنتخب ولكرة القدم كلعبة في البلد أيضا.

من حق حسين ياسر أن نشعره بأن أبواب العنابي مفتوحة لعودته بعد تألقه مع الزمالك

لايتحمس اللاعب الخليجي للاحتراف في أوروبا بسبب تعوده على الحياة التي ترعرع فيها وإختلاف بيئته عن البيئة بالقارة العجوز.. أنت تعرف كل شيء عن هذا الأمر؟

– لاينطبق هذا الأمر على الكل.. ألمس أن بعض اللاعبين القطريين يودون الاحتراف في أوروبا ويملكون طموح الممارسة في أندية أوروبية ولكن ماينقصهم هي الفرصة المناسبة لتحقيق ذلك. كما أنه لابد من الإشارة إلى أن الأوروبيين بدأوا مؤخرا يظهرون إهتماما باللاعب القطري. ولقد تلقيت شخصيا استفسارات العديد الناس الذين أعرفهم وهم طبعا يعملون في مجال الكرة يودون جمع معلومات عن لاعبي العنابي وعبروا لي عن إعجابهم بأداءهم خصوصا بعد مباراة الباراغواي الودية.. أظن أن المباريات الودية التي خضناها في أوروبا والتي حققنا فيها نتائجا إيجابية ماعدا أمام سلوفينا قدمت صورة إيجابية عن منتخبنا ولذلك بدأ الأوروبيون يهتمون أكثر بنا كمنتخب قطري..

خسارة العنابي في مباراته الأخيرة أمام سلوفينيا 1–4 جعلته هدفا لإنتقادات لاذعة وحجبت المستوى الجيد الذي قدمه قبلها في المباريات الودية بالجولتين الأوروبيتين، ما هو رأيك؟

– تعرفون ظروف تلك المباراة.. لقد إفتقدنا لخدمات العديد من اللاعبين الأساسيين بسبب الإصابة وكان من الطبيعي أن يتأثر مستوى الفريق.. كما أنها جاءت بعد سلسلة طويلة من المباريات التي حققنا فيها نتائجا إيجابية وقدمنا خلالها أداء مقنعا حتى في المباريات التي كنا نخسرها بحصص صغيرة لاتنسوا أننا كنا نسير في نسق تصاعدي منذ آخر مباراتين في الدور النهائي لتصفيات كاس العالم 2010 أمام أستراليا واليابان. ثم واجهنا وديا العراق وعمان وكرواتيا ومقدونيا والكونغو الديمقراطية وبلجيكا والباراغواي ثم لعبنا في دورة الصداقة بالدوحة أمام كوريا الشمالية وإيران ومالي.. فبغض النظر عن النتيجة كانت المباراة لفرصة لإشراك اللاعبين البدلاء والجدد.. وأشير أيضا إلى أنه لايزال أمام المنتخب فرصة للتطور لأن جل لاعبيه لايزالون شبانا بدليل أن حوالي 7 من عناصره ستعزز صفوف المنتخب الأولمبي في دورة تولون الفرنسية التي سوف تجرى في مايو المقبل.



«حاتم» نجم العربي وأحد أبرز المرشحين لجائزة افضل صاعد لـ «استاد الدوحة»:

ألعب مصابا وشتيلكة يهمني وجائزة أفضل صاعد قريبة مني

حاوره ناصر الحربي

تألق بقوة مع فريقه العربي هذا الموسم.. وكان احد العلامات البارزة التي ظهرت في شاكلة الألماني شتيلكه حيث برز كلاعب وسط ميدان وصانع لعب متميز يؤدي واجبات لاعب وسط الميدان دفاعا وهجوما، حتى اعتبره المتابعون والمهتمون والمعنيون انه من بين افضل اللاعبين الشباب الذين برزوا هذا الموسم، بل قال البعض انه يستحق جائزة افضل لاعب صاعد هذا الموسم عطفا على ما قدمه من مستوى لفت الأنظار، انه عبد العزيز حاتم صاحب التسعة عشر ربيعا نجم وسط ميدان العربي، الذي لا يعلم الجميع انه يلعب وهو يعاني من آلام الإصابة التي تؤثر على عطائه أو بالأحرى تؤثر على ابرازه لامكاناته كاملة وفعلا كانت مفاجأة ان نكتشف ذلك بعد نهاية دوري النجوم ونحن نتابع احوال لاعبينا المصابين في مشفى سبيتار فكانت هذه التفاصيل في طي الحوار الذي اكد فيه حاتم بلغة التحدي لا احد سينافس العربي في ظرف موسمين..

«حاتم» برزت بقوة هذا الموسم فهل تشعر بأنك قدمت كل ما عندك أم انك تطمح للمزيد ولديك الكثير لتقدمه؟

طبعا راض عما قدمته حتى الآن لكنني اطمح لتقديم ما هو اكثر من ذلك واشعر ان لدي الكثير لم اقدمه بعد، والحمد لله انني قد كسبت ثقة الآخرين وجماهير العربي تحديدا..

افضل لاعب صاعد

وما هو طموحك؟

طموحي كبير وهو احراز البطولات مع العربي واسعاد جماهير العربي وايضا اللعب للمنتخب الأول وسأسعى الى ذلك خصوصا وانا الآن في المنتخب الأولمبي..

لو سألتك عن جائزة افضل لاعب.. هل ترى بأن عبد العزيز حاتم هو افضل لاعب صاعد ويستحق الجائزة فعلا؟

(يضحك قبل الإجابة) .. طبعا اتمنى ذلك وهي قريبة مني والعطاء داخل الملعب وتقييم الآخرين هو من يحكم وليس انا..

هناك عديد لاعبين شباب ظهروا وبرزوا هل تذكر ابرزهم وهل ترى بأنك الأحق بالجائزة؟

والله كثير برزوا مثل خالد مفتاح في الوكرة وحمد العبيدلي وعبد الله عفيفة في الريان وبعضهم لا اذكر اسماءهم الآن اما انني الأحق بالجائزة فهذا راجع للجنة التي تقيم اللاعبين واداءهم وفائدتهم لفرقهم..

ولو سألتك عن تقييمك لشروط الجائزة هل ترى انها لابد ان تحدد بعمر معين مثل تحت 20 عاما او تحدد ببروز اللاعب في الظهور الأول له مع فريقه؟

انا لا اعرف كيف هي معايير اختيار الأفضل لجائزة افضل لاعب صاعد لكن اعتقد ان العمر يجب ان يكون شرطا اساسيا، ومثلا في الدوري الانجلبزي محدد بعمر 21 عاما، واكيد ان اللجنة لديها شروط محددة للاختيار وتستطيع التقييم بشكل افضل..

مع شتيلكة سننافس على البطولات

هل تدين بالفضل لأحد في بروزك هذا الموسم؟

كل من شجعني ودعمني واولهم المدرب شتيلكه الذي اعطاني الفرصة للعب كأساسي ووجهني التوجيه الصحيح..

وماذا تقول في شتيلكه مدربك صاحب الفضل عليك كلاعب اساسي هذا الموسم؟

شهادتي فيه لن تقدم او تؤخر فهو صاحب فضل علي وطبعا اسم كبير في كرة القدم العالمية ويكفي انه من بين افضل اللاعبين في تاريخ الكرة الالمانية ومن بين افضل عشرة لاعبين في اعظم نادي في العالم ريال مدريد..

هل تتمنى ان يبقى معكم؟

طبعا هو بذل جهدا كبيرا ويجب ان يكمل ما بدأه لانه فعلا قدم اسماء كثيرة واستطاع توظيف اللاعبين بطريقة صحيحة ومنها اسماء برزت في مراكز جديدة.

والعربي مع شتيكلة هل سيكون فريق بطولات فعلا؟

اذا استمرينا على هذا النهج واستمر استقرار الفريق فبعد سنتين فقط المفروض الا يكون هناك فريق ينافس العربي في كل البطولات

العب مصابا بسبب الاجهاد

اراك متواجدا في سبيتار.. هل تعاني من إصابة ما؟

اتعالج للاصابة في العضلة الضامة فعندي آلام في الحوض تواجهني عند اللعب او التمرين....

ولكننا تابعناك تلعب دون مشاكل ولم نراك تتعرض للإصابة؟

عندي ارهاق بسبب الجهد الزائد خصوصا وقد لعبت الموسم المنصرم في البطولات دون توقف وهو الذي ادى الى الجهد الزائد.

ومتى سترتاح فالإصابة تحتاج الى راحة؟

ان شاء الله بعد تكملة هذا الموسم سآخذ راحة.

ومن قبل لم يكن احد يعلم باصابتك ولم تأخذ الراحة اللازمة اليس كذلك..؟

لم ارتاح طبعا كنت العب مع الفريق الاول والرديف ومع المنتخب الأولمبي.

هلا حدثتني بصراحة هل الإصابة مؤثرة؟

الاصابة في الحوض ليست مؤثرة كثيرا ولكن اشعر بالام في العضلة نتيجة الجهد الزائد..

لكنك تلعب ومع ذلك تشعر بالآلام اليس ذلك ضرر عليك؟

نعم فيه ضرر لكني كنت اتعالج وآخذ مهدئات لكي العب والاصابة تحتاج الى الراحة.

التأقلم مع الوضع بالمهدئات

إذن لقد تأقلمت مع الإصابة خصوصا وانت لاعب شاب حاليا.. اليس كذلك؟

طبعا الإصابة تأقلمت معها وهي عبارة عن الام وتحتاج الى الراحة كما قلت لك لكنني كلاعب شاب لابد ان اقوم بمجهود كبير مع فريقي...

ماذا عن دور الجهاز الطبي للفريق.. هل تشعر انه يقوم بدوره معك؟

طبعا الجهاز الطبي ما يقصر ويعطيني علاجا طبيعيا وعلاجا حتى اتغلب على الالام ويتم تجهيزي للعب..

هل هناك مهدئات ما تأخذها مثل الحقن المهدئة لكي تساعدكم على اللعب دون الام؟

(يبتسم وكأنه يفهم مغزى السؤال) لا الحقن المهدئة لا اخذها وانا اعرف انها ضارة لكنني اخذ علاج عبر الفم اضافة الى العلاج الطبيعي..

وانت الآن في سبيتار أخيرا لكي تتلقى العلاج؟

نعم انا هنا عن طريق المنتخب الأولمبي لتلقي العلاج واقوم بعلاج طبيعي يوميا..

وما نوعية العلاج وكم ستظل حتى تنتهي منه؟

هو علاج طبيعي واقوم به يوميا من اجل التعافي تماما من اثار الالام..

المركز الثالث لم نتوقعه

لو سألتك عن نتائج العربي في دوري النجوم.. هل كانت رائعة؟

طبعا كانت رائعة ولم تتحقق منذ فترة والمركز الثالث انجاز لفريق اغلبه من الشباب مثل العربي..

وهل كان ذلك فوق طموحكم وتحقق بالصدفة؟

لا لم يكن فوق طموحنا ولم يتحقق بالصدفة لكنه تحقق في ظل سياسة اتبعناها في العربي من حيث بناء فريق جديد حتى ان إدارة النادي والجهاز الفني كان طموحهم بناء فريق جديد يستطيع المنافسة في المواسم القادمة فقط..



والمهم انكم تفوقتم على انفسكم واستطعتم تجاوز طموح بناء فريق الى الدخول في المنافسة بقوة واصبح طموحكم اكبر الآن؟

الحمد لله حققنا المركز الثالث وطموحنا يظل اكبر في المنافسة بقوة على البطولات اكان في بطولة كأس ولي العهد التي اعتقد ان الحوار سيُنشر بعد ان تكون قد انتهت وسأغيب عنها بسبب الايقاف او في كأس الأمير أو في الموسم الجديد......

خسارتنا من الريان بالخمسة صعبة

لو سألتك ما هي اصعب المواقف التي واجهتكم قبل الدخول الى الموسم ثم خلال المنافسة؟

(يصمت ثم يجيب بهدوء).. أصعب المواقف كانت ايام المعسكر قبل الموسم فلقد واجهتنا ظروف صعبة وكنا لا نفوز في مباريات المعسكر حتى ان المدرب شتيلكة كان يقول الناس في الدوحة تقول ان وضع العربي صعب والدليل انه لا يفوز في المباريات التجريبية في المعسكر ويعاني بشدة.. ومنها مباراتنا امام فريق الشارقة التجريبية خسرناها لعبا ونتيجة ولم نقدم شيئا لكننا تجاوزنا الوضع بعد ذلك، وايضا كان من اصعب المواقف خلال الموسم عندما خسرنا بالخمسة من الريان وكانت ظروف صعبة قبل المباراة تمثلت باصابة عبد العزيز السليطي ومعاذ يوسف ولعبنا بنقص مؤثر ..

(اقاطعه) وهل إصابة نجم كبير مثل بيسكو في بداية الدوري لم تكن من المواقف الصعبة؟

طبعا من المواقف الصعبة لكننا تعودنا على غيابه بعدها خصوصا واننا من قبل كنا نبحث عنه لكي نعطيه الكرة لكن بروز عدد من النجوم في الفريق كان تعويضا كبيرا عن غيابه مثل النجم الهداف كابوري وهو افضل محترف في اعتقادي وطبعا النجم المتميز سلمان عيسى وايضا كيم وايضا برز لاعبون مواطنون مثل محمد سالم المال والسليطي وموسى هارون وكل لاعبي الفريق قدموا مستويات جيدة.

اشكرك والكلمة الأخيرة لك في نهاية حواري معك؟

اقول شكرا لكم وشكرا للادارة على دعمهم وللجهاز الفني على مجهوده وشكرا لأهلي «والدي ووالدتي» خصوصا وكل من دعمني وفقط أوجه كلمة لجماهير العربي بان تحضر للملاعب لأننا منتظرين منهم حضورا كبيرا خصوصا في نصف النهائي ونهائي كأس ولي العهد.





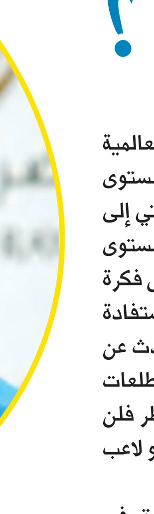
فؤاد بن عجمية

هذه زاوية جديدة نتوقف فيها عند ما قدمه المحترفون الأجانب في دوري النجوم من خلال تقييم بصماتهم في أنديتهم واستعراض أبرز معالم نجاحهم في رحلتهم الاحترافية الحالية.

البرازيلي جونينيو محترف الغرافة..

نجاح كبير محلياً.. فهل يعززه قارياً؟





من المهم جدا أن يأتي نجم من نجوم الكرة العالمية إلى الملاعب القطرية ويقدم أداء مميزا في مستوى السمعة الكبيرة التي كان يحظى بها قبل أن يأتي إلى قطر، لأن هناك عديد اللاعبين الذين ظهروا بمستوى مخيب رغم أنهم من الأسماء اللامعة بما بدأ يكرس فكرة أن النجوم يأتون إلى دوري النجوم برغبة الاستفادة المادية دون تقديم الإضافة، وإذا أردنا أن نتحدث عن لاعب لم يبخل بأي جهد ليكون في مستوى التطلعات ويظهر بالوجه المعروف عنه قبل القدوم إلى قطر فلن نجد نموذجا أو مثالا أفضل من البرازيلي جونينيو لاعب الغرافة.

وبكل المقاييس، تعتبر تجربة اللاعب السابق في السيليساو ناجحة إلى حد الآن مع الفهود، بل هي في قمة النجاح والتألق، كيف لا وقد حقق جونينيو مع الغرافة لقبين بالإضافة إلى التأهل إلى دور الـ 16 في دوري أبطال آسيا، والنجاحات مرشحة للزيادة في المستقبل القريب.

وسنحاول في السياق التالي أن نبرز أسباب تألق المحترف البرازيلي مع الغرافة، لكننا سنعود قبل ذلك إلى أهم المحطات التي مر بها اللاعب في مسيرته قبل القدوم إلى قطر.

بداية المجد

ولد جونينيو برنمبوكانو يوم 30 يناير 1975 بالبرازيل وبدأ مسيرته الكروية كلاعب محترف سنة 1992 في صفوف نادي ريسيفي وبعد أن تألق مع هذا الفريق في سن صغير انتقل إلى أحد أفضل الأندية البرازيلية وأشهرها نادي فاسكو دي غاما سنة 1995 عندما كان عمره 20 عاما.

ومع فاسكو بدأ اللاعب الشاب الموهوب يشق طريقه نحو المجد ويبرز موهبته في بلد يعج بالمواهب، وبدأ يحصد التتويجات مع فريق يلعب دائما من أجل الألقاب، وكان ذلك أمرا طبيعيا خاصة أن الفريق كان يضم وقتها روماريو وإدموندو وعدة نجوم آخرين.

وفي ظرف 6 مواسم قضاها جونينيو مع فاسكو دي غاما تمكن من الفوز بالدوري البرازيلي مرتين وبكأس ليبرتادوريس «دوري أبطال أمريكا الجنوبية» مرة واحدة، وحقق خطوة عملاقة في مسيرته بالانضمام لأول مرة سنة 1999 إلى صفوف المنتخب البرازيلي بما كان يعنيه ذلك من اعتراف بموهبته وبمستواه المميز مع ناديه.

المسيرة المظفرة مع ليون

التألق في البرازيل يعتبر منطقيا تمهيدا للانتقال إلى أوروبا، هذا هو حال السواد الأعظم من اللاعبين البرازيليين، وهذا ما انطبق على جونينيو حين انتقل إلى ليون الفرنسي سنة 2001 ووقتها قد يكون الانطباع السائد هو أن صانع الألعاب المميز لم يكن قد فاز بالصفقة التي يحلم بها أي لاعب يملك موهبته، حيث أن ليون لم يكن وقتها من الأندية البارزة في أوروبا، بل لم يكن حتى من الأندية البارزة في فرنسا، إذ لم يسبق له أن فاز بالدوري الفرنسي في أي مناسبة لكن مع انضمام جونينيو وظهور مجموعة من اللاعبين الموهوبين تمكن الفريق من تغيير الخارطة الكروية في فرنسا بشكل مذهل، حيث سيطر على الدوري الفرنسي لسبعة مواسم على التوالي، من 2002 إلى 2008 وأثبت وجوده على الساحة الأوروبية بالوصول إلى أدوار متقدمة من دوري أبطال أوروبا.

وكان صانع الألعاب البرازيلي من أهم صانعي مجد ليون وبرز خصوصا بإتقانه الشديد في تنفيذ الكرات الثابتة وتسجيل المخالفات المباشرة، لكن كل هذا التألق لم يسعفه ليأخذ مكانا أساسيا في تشكيلة منتخب بلاده واكتفى بمشاركة وحيدة في المونديال في 2006، أعلن بعدها اعتزال اللعب دوليا.

نجاح في انتظار المزيد

مع انتهاء عقد جونينيو مع ليون في ختام موسم 2008-2009، كانت هناك تكهنات عديدة حول مستقبله الكروي، خاصة أن عديد الأندية الأوروبية مازالت ترى فيه القدرة على اللعب في أعلى المستويات، لكن الغرافة سحب البساط من تحت أقدام هذه الفرق وتعاقد مع صانع الألعاب البارع في يونيو 2009.

وكانت هناك تساؤلات حول مدى قدرة جونينيو على التأقلم بسرعة مع الأجواء الجديدة وتقديم الإضافة للفهود، ولم تتأخر الإجابة كثيرا، حيث أثبت المحترف البرازيلي أن الموهبة الحقيقية قادرة على أن تصنع الحدث في كل مكان وفي كل زمان، وشيئا فشيئا صار جونينيو العقل المدبر للفريق وضابط الإيقاع الذي يختل التوازن في غيابه، وقد برز هذا الأمر بوضوح بعد إصابة أنس مبارك أحد ركائز الفريق، حيث تمكن جونينيو من الحفاظ على قوة خط وسط الفهود وشكل مع العساس ثنائيا من طراز رائع.

وجاءت النتائج مثمرة حيث حصد الفريق لقب كأس النجوم في نسخته الأولى، ثم تمكن من الحصول على درع الدوري للموسم الثالث على التوالي رغم المنافسة السداوية القوية، وتمكن من إحراز بطاقة التأهل لدور الـ 16 في دوري أبطال آسيا، كل ذلك والموسم لم ينته بعد، والفرصة متاحة لحصد المزيد من التتويجات.

محترف بأتم معنى الكلمة

كل من يتابع أداء جونينيو على المستطيل الأخضر يلاحظ احترافيته وانضباطه واحترامه لنفسه وللآخرين، وهو ما جلب له الإعجاب والتنويه.

وقد أكد مدرب الغرافة كايو جونيور في أكثر من مناسبة أن لاعبه ومواطنه هو ظله في الملعب بفضل عقليته الاحترافية والتزامه الكبير بالتعليمات وخبرته وتأثيره الإيجابي على زملائه، جونينيو أثبت من خلال ما قدمه إلى حد الآن أنه من أفضل المحترفين الذين جاءوا إلى قطر، خاصة أنه لم يعول على سمعته الكبيرة ومسيرته الزاخرة بالتألق، بل قدم عطاء غزيرا وأعطى الإضافة المرجوة للفهود وحصد معهم النجاح تلو النجاح، والآن كل أملنا أن يوظف المحترف البرازيلي خبرته ومهاراته من أجل الوصول مع الغرافة إلى أبعد حد في دوري أبطال آسيا، لأن تحقيق إنجاز آسيوي سيجعل من جونينيو أبرز محترف دخل إلى قطر دون منازع.



منيرة آل ثاني

الزين عندنا والشين حوالينا

منذ بزوغها عام2005 جعلت لموازين الاعلام الرياضي شكلا مختلفا، من استديو تحليلي نهاية كل مباراة، الى تشريح لكل تفاصيل كرة قدم، ثم الى ترفيه رياضي، ومنها الى تسابق رياضي، وهل يخفى القمر انها (قناة الدوري والكأس) مكوك فضائي هبط الينا وحوّل الفكر الاعلامي الرياضي الى حرفية، في السابق كان نجوم شاشات التلفزيون هم مذيعات برامج المنوعات والاغاني، واليوم اصبح لهذه القناة نجوم ولهم معجبون ومتابعون، لم تغلق ابواب القناة للقطريين فقط بل اسرتها عربية مميزة بقبطان قطري..

هذا القبطان دائما ما يتحفنا بكل ماهو جديد وخلاق في توجهه لهذه القناة التي لم تجعل للريموت كنترول اي اهمية تذكر، لأن دائما شاشاتنا ما تكون ثابتة على قناة الدوري والكأس، حيث نشاهد التميز الدائم، قناة سحبت البساط من المشاهد العادي وتحويله الى مشاهد رياضي متتبع لهذه القناة ذات الهوية المتفردة، كل مشاهدي هذه القناة يحملون شعور العائلة الواحد هم من الكأس، والكأس منهم.

لم يتوقف الامر هنا، بل الكثير منهم توجه الى محلات بيع شاشات الـ«hd» لشرائها ومتابعة اغلى البطولات بهذه التقنية التي لم تحرمنا الدلع وقدمتها الينا قبل مونديال جنوب افريقيا، بل متواجدة في مونديال غال على قلوبنا يحمل اسم أميرنا بومشعل وولي عهدنا بوحمد..

عندما نجد شرذمة يتحدثون عن قطر الخير بكلمات لا تمت للروح الرياضية بشيء، نجد أبناء قطر يعملون لجعل قطر (عاصمة الرياضة الدائمة) على الخريطة العربية والعالمية، ونجد كتيبة الدوري والكأس يجددون الفكر الاعلامي الرياضي بأفكار تجعل من اغلى البطولات مونديالا قطريا بكل ما تم رصده من برامج وفعاليات وجوائز وافضل التقنيات العالية، كذلك الجزيرة الرياضية في سباقها الماراثوني لاظهار تحدي مونديال جنوب افريقيا بأبهى حلة، ولا ننسى كتيبة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يخوض التحدي مع كتيبته لتحقيق الحلم القطري الخليجي العربي بكسبنا استحقاق 2022 المونديالي ان شاء الله..

في حين أن بعض الحساد لا تجد لديهم الا الكلمات المسمومة والصفات المريضة التي يطلقونها على الاخرين والتي تدل على تعليق فشلهم وخيبات أملهم على من لا يعيرهم اي اهتمام، بل دربهم اخضر لأن الاعمال بالنيات وكما يقولها الفنان عبدالحسين عبدالرضا (صف النية)...

توأمة رياضية..

خبران في الصحف عن توأمة من العيار الثقيل بين الملك القطراوي والملك الاسباني ريال مدريد وكذلك بين الزعيمين السد القطري والهلال السعودي، ما تنص عليه هذه الامور دائما ما تكون بنودا مميزة في صياغتها الى توقيعها لكن الاجمل عندما تطبق في الواقع ونشهد نتائج ملموسة تفيد الطرفين..

فهل بعد نشر الخبر رسمياً وتوقيعه نسمع عن معسكرات وتدريبات متبادلة ترفع من مستوى منتسبي الفريقين ام نكتفي بالاستفادة من المنشآت والمعسكرات فقط...

لنشاهد ما سيحدث ولا ننسى هذا الموضوع ولا يكون التوقيع تذكاريا بل نريد التوقيع عمليا يبث فيه الروح العملية التي تجعل من التوأمة حدثا فعليا..

التقطير

التقطير هو الحل الامثل للجانبين الاول (لجنة الحكام) يوكل امرها لأبناء قطر، حيث لدينا افضل الخبرات في هذا المجال، وعلى رأسهم الحكم هاني طالب والحكم رستم باقر وغيرهما وهم القادرون على رفع المستوى بشكل يفيد هذا المجال، الذي لم يرتق للطموح المأمول بعد انحسار عدد الحكام المواطنين في الفترة الاخيرة والاسباب مختلفة لدى هذا وذاك..

اما الجانب الثاني فهو تطوير المنتخبات الذي أوكل الى الدكتور حسن حرمة الله في وقت سابق، اليوم بعد الغزل المتبادل بين الدكتور والنادي الاهلي، اذاً فلتكن الخطوة المدروسة من قبل الاتحاد بتكليف قطري بهذه المهمة بباقة من أبناء قطر لتطوير هذا الجانب، هناك الكثير من اللاعبين السابقين والمدربين الحاليين قادرون على هذه المهمة، لكن متى نعطيهم الثقة ونطبق شعار (التقطير) الفني بمعانيه والفقير بتطبيقه، كفانا التقليل بابناء قطر انظروا الى (قناة الدوري والكأس) جعلت من لاعبين سابقين إعلاميين ومحللين فهل اتحاد القدم يكتشف الوجه الاخر منهم؟؟؟

على السريع..

ما حدث من ردع للمشاغبين في كرة اليد يستحق الشكر والثناء عليه من اتحاد كرة اليد ونادي السد لضربهم بيد من حديد على العنف والشغب، لكل منتسبي الرياضة بكافة اشكالها شعار الرياضة (الروح الرياضية) فمن فقدها فقد أضاع (الدرب الرياضي)..

القائمون على مسابقة الدوري والكأس الرمضانية، والاعلان بوقت مناسب على البطولة الرمضانية المميزه يدل على عملكم المنظم لتظهر البطولة بشكل أفضل، والى الفرق المشاركة عليكم بالاستعداد برفع اللياقة البدنية والاستعداد للمونديال الرمضاني.

علي رحمة يخرج عن صمته.. ويؤكد لـ « استاد الدوحة »:

عودتي للريان مستحيلة..!!

مع انتهاء الموسم الحالي تنتهي اعارة اللاعب علي رحمة المري إلى نادي السيلية الذي لعب معه هذا الموسم على سبيل الإعارة قادما من نادى الريان، وقد تعود المري على التنقل بين الأندية في السنوات الأخيرة بعدما خرج من الريان حيث لعب في آخر ٣ مواسم مع أندية الخور والعربى والسيلية على الترتيب، وربما يلعب مع فريق رابع في الموسم المقبل..

وسيكون من الصعب على المري العودة الى الريان مرة أخرى خاصة بعد انتهاء عقده مع النادي لاسباب سيكشف عنها في السطور التالية، والان من حقه اختيار النادي الذي سيلعب معه..

وعلى الرغم من كثرة انتقاله بين أكثر من ناد إلا انه يفكر الآن في التعاقد مع احد الأندية لفترة طويلة لا تقل عن ٣ مواسم حتى يعرف الاستقرار الذي افتقده كثيرا حيث يرى أن كثرة انتقاله من ناد إلى آخر اضرت به كثيرا وجعله يخسر الكثير من بريقه في الملاعب..

ومنذ خروجه من العربي نهاية الموسم الماضي رغم رغبته في البقاء في قلعة الاحلام واللاعب يفضل الصمت التام ولم يتحدث مع وسائل الاعلام على الاطلاق إلا انه اختار (استاد الدوحة) للبوح بكل ما يدور بداخله وأيضا للحديث عن تجربته الحالية مع السيلية، وموقفه من نادى الريان الذي يبدو انه خرج منه حتى اعتزاله الكرة!

ما خطوتك القادمة بعد انتهاء عقدك مع السيلية؟

يقول علي رحمة المري: لدي أكثر من عرض، ولكن صراحة الاولوية ستكون للسيلية بسبب عبد الله العيدة نائب رئيس النادي الذى يعمل بتفان مع النادي، وكان يفترض أن يحقق الفريق نتائج أفضل بكثير من التي حققها في الدوري هذا الموسم لان حجم الدعم المتوفر يجب أن يجعل الفريق بعيدا عن خطر الهبوط، ولكن عموما الأزمة الأخيرة انتهت على خير وبقى الفريق بالدوري بعد معاناة، واعتقد أن الوضع سيكون مختلفا تماما في السيلية الموسم المقبل.

ثلاث تجارب

ما الفارق بين تجاربك في الخور والعربى والسيلية؟

مع الخور لم أقدم المستوى المأمول منى لاننى خرجت من الريان إلى الخور وكنت احتاج إلى فترة اتأقلم فيها على الوضع الجديد، وكان خروجى من قلعة الرهيب صعبا علي كثيرا، وفي الموسم الماضي قدمت مع العربي موسما جيدا ولكن ظروف الفريق بشكل عام لم تساعدنا على تحقيق النتائج المأمولة، وكنت صراحة اتمنى البقاء مع الفريق ولكن الريان لم يوافق بحكم ارتباطى معه بعقد يجعله صاحب الحق في تقرير مصير اعارتي، وبعد ذلك لعبت للسيلية بعد موافقة الريان على اعارتى إليه، وهذا الموسم لعبت كل المباريات مع السيلية ولم أتغيب عن الفريق وهذا الوضع اعادنى إلى ذكريات مشاركتى مع الريان باستمرار في مواسم سابقة.

العودة للريان

هل يمكن أن تعود إلى الريان الموسم المقبل؟

العودة صعبة إن لم تكن مستحيلة!.

لماذا؟

قررت الغاء فكرة العودة إلى الريان من ذهنى تماما حتى اركز مع الفريق الذي العب معه خاصة وان هناك لاعبين صغار السن في الريان ومن ثم يحتاجون إلى الفرصة للمشاركة ومنهم حمد العبيدى الذي يذكرنى بنفسى وانا صغير، وارى انه لاعب مقاتل من طراز جيد وسيكون قائدا للريان مستقبلا.

ولكنك لن تلعب في ظل الاسماء الموجودة بالريان؟

يرد علي سريعا: نعم الريان لديه العديد من النجوم الكبار ولكننى أؤكد اننى لو عدت إلى الفريق سألعب بشكل اساسى والاسماء الموجودة لا تخيفنى على الإطلاق خاصة واننى احب التحدى، وصراحة لم اعد متحمسا للعودة إلى الريان مرة أخرى واحب اللعب مع ناد آخر حتى الاعتزال!، وهنا اتوجه بالشكر إلى سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة الريان والذي وافق على انتقالى إلى السيلية قبل بداية هذا الموسم مع منحى حق الحصول على المقابل المادى كاملا دون حصول الريان على نصيبه في صفقة الإعارة.

انا.. واتوري!

هل باولو اتوري سبب في عدم عودتك الريان؟

ربما يكون اتورى احد الأسباب خاصة وانه مستقر على مجموعة من اللاعبين ولا يريد التغيير كثيرا في التشكيل، و للعلم لا توجد مشكلة بينى وبينه، وهو لا يعرفنى ولا اعرفه بشكل شخصى، ولكننى في النهاية بعد الاعتزال سأخدم النادي في المكان المناسب، وسأظل ابن الريان حتى الموت!!.

ما السر في تراجع نتائج السيلية هذا الموسم؟

البداية كانت جيدة للغاية وجمعنا عددا من النقاط في البداية، ولكننا خسرنا أكثر من مباراة بعد ذلك، وفى نهاية الدوري خسرنا أمام السد بالرغم من أداء مباراة جيدة وقبلها خسرنا أمام الغرافة في الدقائق الأخيرة، واعتقد أن ما حدث بالدوري درس لجميع اللاعبين للاستفادة منه مستقبلا.

هل محترفو السيلية خدموا الفريق؟

لن اتحدث عن زملائى بالفريق، واعتقد أن العيدة والجهاز الفنى الأكثر قدرة على تقييم أداء المحترفين ومدى الاستفادة من جهودهم طوال الموسم.



ماذا تخطط لمستقبلك الكروي؟

عمري حاليا 27 عاما وبالتالي ما زال امامى الوقت للعطاء في الملاعب، وافكر في التعاقد لمدة 3 سنوات على الاقل حتى اضمن الاستقرار والعب مع الفريق الذي ساختاره أكثر من موسم بعدما عانيت من عدم الاستقرار في المواسم الأخيرة، والان من حقي اختيار النادي الذي سأحترف بين صفوفه بعد انتهاء تعاقدى مع الريان في نهاية الموسم الحالي، واعتقد أن الأمر سيكون افضل بالنسبة لى في الفترة القادمة لاننى سأختار بنفسى الفريق المناسب بعدما كان نادى الريان يقوم بهذه المهمة في السنوات الثلاثة السابقة.

وليد جاسم

هل يمكن أن تلعب مع وليد جاسم في فريق واحد الموسم المقبل؟

منذ خروجنا من الريان قبل 3 مواسم لم نلعب معا، وصراحة لا اريد أن نلعب معا بفريق واحد مرة أخرى خاصة وان حدث مع الريان من قبل لكن كثر الكلام حول العلاقة القوية بيننا ولهذا اريد أن يلعب كل منا في فريق مختلف عن الآخر، وعلى ذكر وليد جاسم اتمنى له سرعة الشفاء والعودة إلى الملاعب لأنه من المواهب الكبيرة في قطر ومن الصعب تكرارها بسهولة.

ما رأيك في انضمام وليد لأحد أندية الرجة الثانية؟

هذا السؤال يوجه إلى وليد نفسه لأنه يستطيع تقييم تجربته مع لخويا هذا الموسم.

العودة للعنابي

هل فقدت فرصتك في العودة للعنابي مجددا؟

كل لاعب لابد وان يكون لديه الطموح الكافي وان يلعب من اجل الوصول إلى اللعب الدولى مع منتخب بلاده، وانا لست غريبا على العنابى، وعندما ارى ابراهيم الغانم عاد إلى المنتخب بعد تألقه مع الغرافة ومن قبله احمد فارس مع أن سنه اكبر منى فاننى لا افقد الامل في العودة إلى العنابى مرة أخرى والمشاركة معه في الاستحقاقات القادمة، والمدرب برونو ميتسو يتابع جميع اللاعبين، وعلى الجميع أن يؤدوا دورهم مع انديتهم وترك القرار لمدرب المنتحب في نهاية الأمر.

كلمة أخيرة.. ماذا تقول فيها؟

حقيقة اشعر بالحزن لخروج عادل لامي من الريان في فترة الانتقالات الشتوية الماضية خاصة وانه لاعب يمكن أن يخدم الريان كثيرا، ولعل المستوى الرائع الذي ظهر به مع أم صلال يؤكد بأن الريان خسر هذا اللاعب بالفعل خاصة وان لديه خبرة كبيرة كما انه في قمة عطائه وكنت اتمنى استمراره مع الريان.

لست على خلاف مع اتوري.. وسأحدد مصيري بيدي.. والأولوية للسيلية بسبب العيدة

لم أفقد الأمل في العودة للعنابي.. ولا أريد المشاركة مع وليد جاسم في فريق واحد!

رئيس ومجلس إدارة النادي احتفلوا بالأبطال ووعدوا بتكريم لائق

معيذر بطلاً لدوري الأشبال لأندية الدرجة

ناصر الحربي

تكريم مستحق حقا ذلك الذي اقامته إدارة نادي معيذر لفريق الأشبال الحائز على بطولة دوري الدرجة الثانية للموسم الحالي ٢٠٠٩ ـ ٢٠١٠، ذلك ان هذا الفريق الذي يملك مجموعة جيدة من اللاعبين المتميزين على مستوى اندية الدرجة الثانية ويملك جهاز فني وإداري جيد بقيادة المدرب المجتهد ربيع صابر بقيادة كان قد حقق بطولة دوري الأمل بالموسم المنصرم وتحت قيادة نفس جهازه الفني والإداري. وبالتالي فانجازه الجديد كان امتداد لانجازه السابق وليس غريبا ان يتم تكريمه التكريم اللائق بانجازه والذي اي الانجاز يؤكد ان معيذر يمتلك قاعدة طيبة، ولطالما قدم نادي معيذر اسماء متميزة للاندية الكبيرة.

التكريم تمثل في احتفالية خاصة للاعبي الفريق وجهازه الفني والإداري حضرها رئيس مجلس الإدارة صالح العجي، والدكتور أحمد المحمود أمين السر العام، وحسين خضير السويدي عضو مجلس الإدارة، ومحمد محسن العجي رئيس قطاع الفئات السنية، وحضر ايضا نائب رئيس الجهاز سعيد القحطاني، ومشرف القطاع احمد بن ناجي الصلاحي، إضافة الى عدد من المدربين والإداريين في النادي حيث اقيم حفل عشاء على شرف الابطال الاشبال.


رئيس واعضاء مجلس الادارة بمعية لاعبي اشبال معيذر وجهازهم الفني والاداري

العجي: إنجاز الفريق للموسم الثاني على التوالي

رئيس نادي معيذر صالح العجي

صالح العجي، رئيس نادي معيذر تحدث الى «استاد الدوحة» حول الانجاز فقال الانجاز يعد تتويجا للجهود المبذولة من لاعبي الفريق وجهازهم الفني والإداري وقطاع الفئات، مضيفا: معيذر دائما مميز في فئاته السنية، مرجعا ذلك الى استراتيجية وخطة وضعتها إدارة النادي لدعم فرق الفئات لأن عناصرها تعتبر نواة للفريق الأول، واشار العجي الى ان بقية فرق الفئات يُنتظر منها انجازات ايضا مثلما فعل فريق الأشبال، مؤكدا على معيذر لا يهتم فقط بالجانب الرياضي، بل يسعى الى خلق اجيال رياضية متطورة من خلال الاهتمام بالجانب الثقافي والاجتماعي باعتبار النادي مؤسسة تربوية قبل ان تكون رياضية.

وكان العجي قد القى كلمة في الاحتفال اشاد فيها بالانجاز الذي حققه اشبال النادي مباركا اياه، وشملت كلمة رئيس النادي صالح العجي رئيس توجيهات للاعبين حيث قال: إن التفوق الرياضي يجب ان يقترن بالتفوق الدراسي، تطبيقا للقول المعروف «أن الجسم السليم في العقل السليم» مؤكدا ان الطريق للوصول الى التفوق المرجو هو بالتزود بالمعروفة وبالإستفادة من تجارب الآخرين، وبالإلتزام والجد والاجتهاد، والسير على خطى نجوم كبار حرصوا على التفوق الرياضي والعلمي.

وتطرق العجي في حديثه الى أهمية دعم فرق الفئات لكيس يتحقق النجاح المرجو، وعدد عوامل الدعم التي يجب ان تتوفر لكي ينجح اي فريق من فرق الفئات السنية التغذية وقال إن التفوق الدراسي والالتزام بالسلوك الحسن وتطوير المستوى الفني من موجبات النجاح دائما، مؤكدا ان النادي يجب ان يكون مؤسسة تربوية تكمل دور الاسرة والمدرسة.

محمد محسن رئيس قطاع الفئات: أشبالنا نواة للفريق الأول

رئيس قطاع الفئات السنية محمد محسن العجي كانت له كلمة توجه فيها بالشكر الى إدارة النادي على دعمها للفئات السنية الأمر الذي جعل فرق الفئات تحقق النجاح ومنها نجاح فريق الاشبال الفائز ببطولة الدوري، واعتبر رئيس قطاع الفئات ان فريق الأشبال بتحقيقه للبطولة جعل من نفسه واجهة طيبة للنادي متمنيا ان تستمر نجاحاته في الموسم القادم، وان تحقق فرق النادي النجاح المطلوب في المستقبل القريب في ظل دعم إدارة النادي وتوفير مدربين اكفاء، مؤكدا ان هناك توجه باستثمار تفوق الاشبال وجعل عناصرالفريق نواة للفريق الأول في السنوات القادمة باعتبارهم مستقبل النادي.

مدرب الفريق ربيع صابر: دعم إدارة النادي كان وراء تفوقنا

مدرب الفريق البطل الكابتن ربيع صابر والذي كان له دورا كبيرا في الوصول الى الانجاز من خلال حنكته وحسن توظيفه للاعبيه وايجاده للاستقرار الفني في صفوف الفريق خصوصا وقد قاد الفريق في دوري الأمل واحرز معه البطولة وهاهو يكرر الانجاز باحرازه لبطولة دوري الاشبال، «صابر» تحدث لـ «استاد الدوحة» عن الانجاز مبدئا حديثه بتوجيه الشكر لإدارة النادي على دعمها الكبير للفريق وتذليلها للصعوبات التي تعترض طريقه اكان في النواحي المالية أو توفير المواصلات للاعبي الفريق أو الحرص على تفوق اللاعبين دراسيا.

وقال «صابر» بكل تواضع ان انجازه الثاني مع الفريق للموسم الثاني على التوالي لم يكون وليد اليوم أو يصنعه هو وحده بل ثمرة كل الجهود التي قام بها المدربين الذين قادوا لاعبي الفريق قبله، مشيرا الى الفريق اضافة الى انه ضم هذا الموسم سبعة لاعبين جدد تم استقطابهم بجهود الجهاز الفني والإداري فأنه يملك مجموعة متميزة من اللاعبين منذ الموسم المنصرم ساعدته على التفوق وابرزهم حارس المرمى اسامه مهدي والظهير صلاح علوي واللذين بفضل موهبتهما انضما الى اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي في حالة نادرة بين اندية الدرجة الثانية، كما يضم الفريق الهداف الاول علي سعيد الجهويل صاحب الـ 26 هدفا والهداف الثاني حمد صالح دلموك صاحب الـ 25 هدفا والذي يلعب الى جانبه ايضا شقيقه التوأم جابر صالح دلموك.



مدرب اشبال معيذر ربيع صابر

وتحدث «صابر» باعجاب عن الجهاز الإداري للفريق بقيادة مدير الفريق علي القاضي مثمنا دوره الكبير في تسهيل مهمته، واعتبر ان دورهما معا يعتبر دورا تكامليا من كل النواحي من خلال متابعة اللاعبين، مؤكدا انه حريص على الاستمرار مع الفريق في فئة الناشئين حتى يتحقق الاستقرار للفريق الذي سيساعده على المحافظة على شخصيته كفريق بطل في الموسم القادم ايضا.

أرقام من مذكرة الفريق البطل

. لعب الفريق 15 مباراة فاز في 14 منها.
. خسر الفريق مواجهة واحدة امام منافسه السيلية الذي كان قد فاز عليه مرتين.
. سجل الفريق 84 هدفا ودخل مرماه 14 هدفا.
. يعتبر الفريق الوحيد الذي سجل حارس مرماه «اسامة مهدي» هدفين من ركلة جزاء في مرمى مسيمير.
. اكبر نتيجة سجلها على حساب الشحانية 0/12 في القسم الثاني.
. الفريق الوحيد الذي يمتلك لاعبين احتياط خارج قائمة الـ 18.
. هداف الفريق هو علي سعيد المري برصيد 26 هدفا.

قائمة الأبطال

تضم قائمة الفريق البطل، العناصر التي تمثل الفريق اضافة الى الجهاز الفني والاداري بداية من رئيس قطاع الفئات محمد محسن ونائبه سعيد القحطاني «ابو علي» واحمد ناجي الصلاحي مشرف القطاع كل من:

1/ المدير الفني للفريق الكابتن ربيع صابر
2/ الميدر الإداري للفريق علي القاضي
3/ مدرب حراس المرمى الكابتن عبد الكريم حسون.

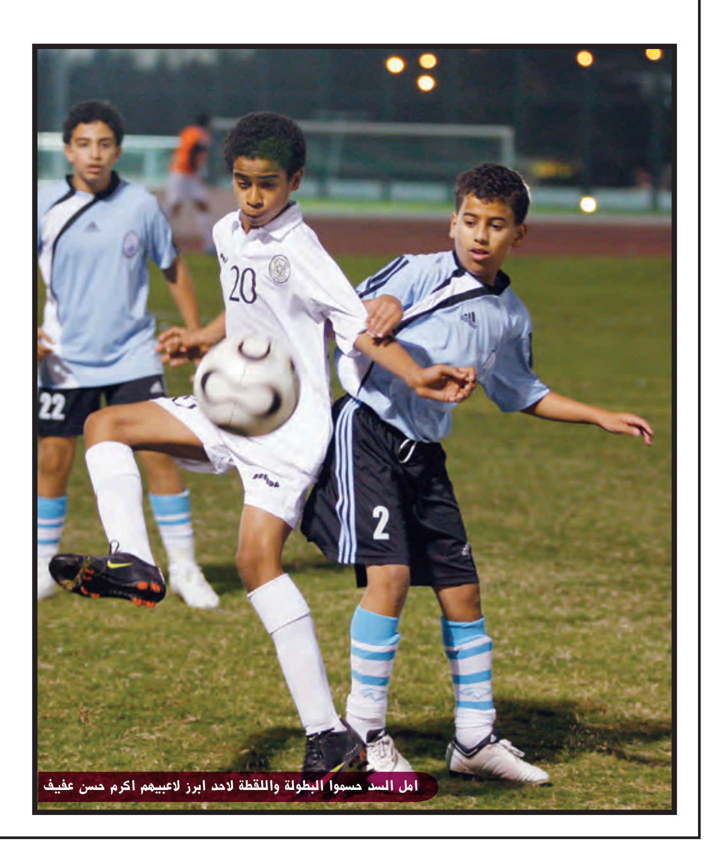
واللاعبين وهم:

1/ اسامة مهدي حارس مرمى
2/ يوسف العنيزي حارس مرمى
3/ عمار عبد العزيز ابراهيم مدافع
4/ جار الله مشعان ال دراع مدافع
5/ جابر صالح دلموك مدافع
6/ علي فرج الكربي مدافع
7/ محمد حسن الكثيري مدافع
8/ سعد ثامر القحطاني مدافع
9/ علي هزاع الحول مدافع
10/ بدر محسن انديله المري مدافع
11/ مشعل حمد السنداونة مدافع
12/ علوي علي الكربي وسط
13/ صلاح علوي الكربي وسط
14/ عبد العزيز محمد الجهويل المري وسط
15/ محمد راشد المري وسط
16/ سعد هادي القحطاني وسط
17/ علي سعيد الجهويل المري مهاجم
18/ حمد صالح دلموك مهاجم
19/ ابراهيم ادريس ابراهيم مهاجم.

الثانية على بساط الجدارة

نتائج أمل الشمال تفرض إعادة تصنيف الأندية في الفئات..

أمل السد أكد استحقاقه للبطولة بـ 23 هدفاً في مرمى الشمال


أمل السد حسموا البطولة واللقطة لاحد ابرز لاعبيهم اكرم حسن عفيف

اثبت أمل السد استحقاقه لبطولة دوري الأمل الذي كان قد حسمها في الجولة المنصرمة الخامسة عشرة بعد فوزه على منافسه الوحيد أمل الغرافة 3/6 موسعا الفارق الى سبع نقاط قبل جولتين من النهاية، ومكللا جهود عناصره المتميزة وجهازه الفني والإداري بقيادة المدرب الشاب عبد العزيز عبدو ومدرب حراس المرمى مادرو سرجو ومدير الفريق محمد امين دلول وقد أكد السد ذلك بعد انتصاره الكاسح الذي حققه في الجولة السادسة عشرة الأخيرة على أمل الشمال بنتيجة 23 هدفا نظيفا، وهو الانتصار الذي مكنه من توسيع الفارق النقطي مع وصيفه امل الغرافة الى 10 نقاط خصوصا بعد خسارة الغرفاوية امام أمل الوكرة بخمسة اهداف لاربعة في مواجهة قوية تألق فيها الوكراوية، وبدروهما فاز المتنافسين على مقعد في المربع الذهبي قطر الرابع والعربي الخامس.. الأول على الاهلي 1/5 والثاني على الريان 2/4 لتبقى فارق النقطة بينهما، وانتهت اخر المواجهات بفوز لام صلال على الخور 3/6.

وبالعودة الى النتيجة القياسية التي حققها السد على الشمال نقول انها ليست غريبة خصوصا وان كل متابع يعلم قدرات الشمال وظروف فريق أمل الشمال تحديدا الذي يعاني منها، والتي تسببت في تلقيه لهزائم قياسية كان منها تلقيه لخسارة اكبر في القسم الأول من أمل الغرافة بـ 25 هدفا، بل تلقت مرماه لما يقرب من 222 هدفا في 16 مواجهة حتى الجولة الأخيرة، ولعل مثلما نمتائج تفرض على اللجنة الفنية إعادة النظر في تصنيف اندية الفائات بما يتوازى مع قدرات الاندية وبما يتوافق مع الهدف من مثلما منافسات والتي على مكذا نحو لا تحقق الهدف المرجو.

تنظمها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم بأكاديمية أسباير

بطولة الفرجان لكرة الصالات تنطلق لأول مرة هذا الموسم

اطلقت لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم في اكاديمية اسباير بطولة جديدة لكرة الصالات للموسم الجديد 2010 هي بطولة الفرجان لخماسي الصالات التي كان قد انطلقت منافساتها الخميس المنصرم على ملعب مركز شباب سميسمة، وتعد البطولة الأولى للفرجان لكرة الصالات هذا الموسم، وقد شهدت البطولة مشاركة 17 فريقا تم توزيعهم على فئتين، الفئة الأولى للأعمار المفتوحة ما فوق 17 سنة، والفئة الثانية دون 17 سنة، وشهدت البطولة مشاركة أربع مراكز شبابية وهي مركز شباب سميسمة ومركز شباب الذخيرة ومركز شباب الجميلية ونادي الجسرة الثقافي الاجتماعي.

هذا وقد تم توزيع الفرق المشاركة للأعمار ما فوق 17 سنة على أربع مجموعات، حيث ضمت المجموعة الأولى أربع فرق هي فرق المطار والجسرة والخور واللقطة والمجموعة الثانية ضمت ثلاث فرق وهي فرق روضة الخيل والشمال وسميسمة والمجموعة الثالثة وضمت ثلاث فرق هي فرق السد والريان والنجمة والمجموعة الرابعة وضمت ثلاث فرق هي فرق الوكرة والوبرة والهلال، فيما فئة ما دون 17 سنة تقرر اقامتها بنظام المجموعة من دور واحد والأعلى بالنقاط سيكون بطلا للبطولة التي يشارك فيها اربع فرق هي فرق سميسمة وبن محمود والذخيرة والجميلية.

الجدير بالذكر ان لجنة البطولة هي نفسها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق باسباير التي يرأسها السيد ناصر سالم المانع وتضم في عضويتها السيد سامر أحمد زايد والسيد نبيل سعيد المغيري والسيد أحمد خدا داد، ويعاونهم كل من السيد سعيد الكواري من مركز شباب سميسمة والسيد عبدالرحمن يوسف خلفاني.

البطولة تنطلق بمنافسات ساخنة

البطولة كانت قد انطلقت بمنافسات فئة ما دون 17 سنة في يومها الأول الخميس المنصرم بمواجهتين الأولى جمعت فريق سميسمة مع فريق بن محمود وانتهت لسميسمة 0/6 سجلها مشعل د السويدي هدفين وعبدالعزيز الكواري هدفين و بهاء البلوشي ومحمد الكواري هدف واحد لكل منهم، وحصل اللاعب مشعل السويدي من سميسمة على جائزة أفضل لاعب في المواجهة، وانتهت المواجهة الثانية بفوز فريق الذخيرة على فريق الجميلية 1/3، سجلها أحمد فواز هدفين وعمر محرم هدف واحد وسجل للجميلية باسل الحاتمي، فيما حصل أحمد فواز لاعب الذخيرة على جائزة أفضل لاعب.

وشهد اليوم الثاني انطلاق منافسات فئة الأعمار المفتوحة حيث لُعبت لصالح المجموعة الاولى مواجهة أولى بين فريق المطار مع فريق الجسرة انتهت لمصلحة المطار بفوز كبير 0/8، سجلها محمد ثناء الله 4 أهداف وعيد نظام هدفين وحمزه إبراهيم هدفين، وحصل اللاعب محمد ثناء الله على جائزة أفضل لاعب، وفي المواجهة الثانية حقق فريق اللقطة الفوز على فريق الخور 3/6 سجلها للقطة مصطفى محمود ثلاثة أهداف وثلاثة اخرى عبر محمد إسماعيل وشريف سمير ومحمد محمد أحمد و سجل للخور ماتريك اسماعيل حاجي وحصل اللاعب مصطفى محمود على جائزة أفضل لاعب بالمباراة.

ولحساب المجموعة الثانية وفي المواجهة الاولى حقق فريق الشمال فوزا كبيرا على فريق روضة الخيل 4/11، وحصل اللاعب أحمد علي محمد على أفضل لاعب بالمباراة، ولحساب المجموعة الثالثة حقق فريق السد الفوز على فريق الريان 3/6 حيث تألق لاعب السد خليل صبحي خلال المواجهة وسجل أربع أهداف، وحصل على جائزة أفضل لاعب.

و في ختام مواجهات اليوم الثاني للبطولة كانت مواجهة لحساب المجموعة الرابعة حيث حقق فريق الوبرة الفوز على فريق الوكرة بنتيجة 4/6 في قمة مواجهات اليوم الثاني التي حصل فيها انور كوما على جائزة أفضل لاعب.


لقطة من بطولة الصالات

مواهب تحت الأضواء

عبد الله مبارك العريمي

الأعسر الحريف.. مشروع نجم قادم بقوة



يعتبر احد ابرز اللاعبين الموهوبين الذين برزوا هذا الموسم في دوري الشباب، برز مع فريقه شباب العربي خصوصا في القسم الثاني من الدوري الذي كان بحق وفريقه هم نجومه الأبرز، انه عبد الله مبارك العريمي صاحب الـ 18 ربيعا والموعود بمستقبل زاهر في كرة القدم بشرط حفاظه على موهبته وقدرته على تطوير مستواه، يتموضع العريمي كمهاجم حيث يعتبر احد الأوراق الرابحة لمدربه الهولندي بتروس ارنلدوس الذي يشيد به ويعتبره مهاجم المستقبل في نادي العربي.

ساهم بقوة في تصدر فريقه لجدول ترتيب بطولة دوري الشباب باهدافه الحاسمة التي كان اخرها اغلى هدفين سجلهما في مرمى الريان في مواجهة القمة بالجولة الخامسة عشرة.

ينافس بقوة على صدارة هدافي الدوري، إذ يملك 11 هدفا.

حاورته «استاد الدوحة» فوجدته خجولا، غير انه لبقا إذا ما اطلق للسانه العنان للكلام تماما كما هي شخصيته فوق ارضية الميدان تتسم بالهدوء، غير ان ذلك الهدوء يتحول إلى عاصفة خصوصا عندما يمتلك الكرة ويبدا في ممارسة هوايته في المراوغة بقدمه اليسرى الجميلة وتجاوز المدافعين وصولا الى تسجيل الأهداف الجميلة.

يتحدث العريمي عن طموحه فيقول: اطمح للعب بفريق الاحلام بالعربي، ولن أتأخر في اللعب للعنابي اذا ما طُلب مني ذلك، اما أبلغ طموحه فيفصح عنه بقوله: افكر بالاحتراف الخارجي ولو وجدت الفرصة فسأسعى لاثبات ذاتي بكل قوة.

يؤكد العرامي: ان فريق شباب العربي يمتلك القدرة للحفاظ على الصدارة ولذلك سيسعى للفوز على الغرافة يوم غدا الثلاثاء ليبقى في الصدارة ثم حسم اللقب في أخر المواجهات امام أم صلال.

لاعبه المفضل في قطر هو خلفان ابراهيم وعربيا يفضل النجم الليبي طارق التائب وعالميا يهوى مشاهدة الارجنيتني ميسي والبرتغالي كرستيانو رونالدو، اما فريقه المفضل فالعربي والهلال السعودي والارسنال الانجليزي.

تصوير محمد دبوس - بيجو راج - موهان موهنان

لعب أولى مواجهاته أمام منتخب قبرص ويواجه جواتيمالا ومالي

العنابي الشاب الجديد يواصل تحضيراته على ملاعب اسباير زون

ناصر الحربي

يواصل منتخب الشباب استعداده للاستحقاقات القادمة من خلال تدريبات يجريها على ملاعب المنتخبات الوطنية الواقعة في المدينة الرياضية «اسباير زون» تحت قيادة المدرب الهولندي تيني ريخس، ويضم المنتخب عناصر من مواليد 1994، حيث تم استدعاء اكثر من 40 لاعب للتدريب بينهم عناصر منتخب الناشئين التي شاركت في التصفيات القارية الأخيرة المؤهلة لكأس العالم والتي جرت في اكتوبر من العام المنصرم وخرج منها المنتخب بعد ان احتل الترتيب الرابع في مجموعته التي تأهل منها العراق وسوريا وضمت الى جانبه منتخبات اليمن المستضيف والعراق وسوريا وفلسطين والنيبال،

ويقوم الجهاز الفني في مرحلة الاستعداد هذه باختيار افضل اللاعبين من بين القائمة التي تم استدعائها.

الجدير بالذكر ان العنابي الشاب الجديد قد لعب أول مواجهة تجريبية في بداية استعداده امام المنتخب القبرصي الثلاثاء المنصرم وخسر المواجهة بهدفين لهدف، وهدفت المواجهة الأولى الى تجريب العديد من اللاعبين ومعرفة امكانات العناصر التي وقع عليها الاختيار للبقاء في القائمة التي ستمثل المنتخب في المواجهات القادمة.

وسيخوض العنابي الشاب مواجهتين قادمتين امام منتخب جواتيمالا يوم الخميس القادم الموافق 22 من الشهر الجاري تتبعها مواجهة أخرى امام منتخب مالي يوم الثلاثاء الموافق 27 من الشهر ذاته.



من مواجهة منتخب الشباب الجديد ومنتخب قبرص

فيما أشبال السد يترقبون نتائج الجولتين الأخيرتين

أشبال الغرافة يقتربون من التتويج بالذهب

اقترب اشبال الغرافة من حسم لقب دوري الاشبال بعد فوزهم على الوكرة بخماسية سجلها لهم المتألق حامد سعيد هاتريك وعبد الرؤوف حسين وحمد المري، ليبقوا على فارق النقطتين بينهم ومنافسيهم أشبال السد الذين حققوا فوزا على الشمال بسداسية المتألق فهد شنين « مدفين» ومشعل الشمري وعبد الله ناصر وعبد العزيز محمد وايوب مشهور، وحافظ أشبال الخور على بقائهم قريبا من المتصدر والوصيف بانتصار حققوه على ام صلال بهدف لاعبهم سعيد محمد، ومن جانبه ابقى اشبال الريان على حظوظهم في الثبات بالمربع الذهبي بعد اكتساحهم لاشبال العربي 3/10 سجلها لهم هدافهم سلطان الكواري رباعية ومحمد المري هدفين وناصر عبد الله وجاسم المسيفري وخالد وسام وعبد الله راشد وسجل للعربي ثلاثيته لاعبه نايف المطوع، وانتصرا الاهلي على قطر بهدف لاعبه علي نجيب.



اشبال الغرافة فرحين باحد اهدافهم

يكفيهم التعادل في مواجهة قادمة

ناشئو السد يوقفون نزيف النقاط وحسم اللقب بمتناولهم

اوقف ناشئو السد حالة نزيف النقاط التي اصيبوا بها منذ ثلاث جولات ماضيات عندما استعادوا عافيتهم بانتصار كبير حققوه على ناشئي الشمال بخماسية بيضاء سجلها لهم المجتهد حمد منصور الذي سجل هدفين فيما سجل بقية الاهداف ناصر الشحي ومحمد مسفر وصالح بدر.

من جانبهم استمر الغرفاوية في حصد الانتصارات بالقسم الثاني الذي برزوا فيه كأفضل فريق على الأطلاق، إذ الحقوا بمنافسيهم الوكراوية خسارة برباعية مقابل هدفين في مواجهة تألق فيها المهاجم سعود محمد الخلاقي صاحب الرباعية الذي فرض نفسه كنجم للجولة الأخيرة، وسجل للوكرة هدفيه هدافه شافي فرهود واحمد فاضل، وبدورهم حقق العرباوية فوزا على منافسيهم ناشئي الريان بهدف لاعبهم محمد لطف، وحقق القطراوية انتصارا ثمينا على الأهلي بهدف نايف الحمادي ضمنوا به التقدم نحو المربع الذهبي، وكان التعادل الوحيد 2/2 هو نتيجة مواجهة ام صلال والخور سجلها للخور ابراهيم احمد ولام صلال فيصل حمد وعلي جمال.

هذا ويكفي المتصدر السد التعادل في المواجهة القادمة بعد غد الاربعاء امام الأهلي لكي يعلن نفسه بطلا للبطولة.



هداف ناشئي السد محمد جمال العجمي احد ابرز لاعبي السد في البطولة

غداً الثلاثاء في جولة حاسمة ببطولة دوري الشباب

العربي يجاهد للبقاء على القمة والريان يأمل بمساعدة صديق من الغرافة



من مواجهات دوري الشباب بين العربي والريان

تدخل بطولة دوري الشباب غدا الثلاثاء مرحلة حاسمة جديدة قبل جولة من النهاية عندما تنطق منافسات الجولة السابعة عشرة بمواجهات حاسمة اقواها مواجهة سيشهدها ملعب العربي بين فريقه الشاب ونظيره الغرافة وهي المواجهة التي ينتظرها الريان بفارغ الصبر ممنيا نفسه بقدرة الغرافة على الحاق الخسارة بالعربين فيما يكون هو قد فاز على ام صلال في مواجهة اخرى حاسمة ايضا قد تعجل بفوز العربي بالبطولة إذا ما نجح شباب صقور برزان في احداث المفاجأة والفوز على الريان او التعادل معه.

وهناك متربص اخر هو الوكرة الذي يتمنى خسارة العربي والريان ليبقى هو على امل الفوز بالبطولة منتظر بالطبع حتى الجولة الأخيرة التي ستحدد البطل اذا ما سارت الأمور كما يشتهي النواخذة الذي يجب عليه ان يضمن انتصارا على الشمال اولا في منافسات الجولة. وتشهد الجولة ايضا مواجهتين اخريين ستجمع اولاها السد الذي يلعب على امل دخول المربع الذهبي بمنافسه الاهلي صاحب الترتيب السادس، غير ان المربع الذهبي لن يكون متاحا امام السد ما الم يخسر الغرافة من العربي، اما اخر المواجهات فهي تحصيل حاصل لصاحبي المركزين قبل الأخير والأخير الخور وقطر.

خمسة انتصارات شهدتها جولة الشباب الأخيرة

الجولة السادسة عشرة الأخيرة كانت قد شهدت خمسة انتصارات حقق اولها العربي الذي تجاوز الريان بثلاثية بيضاء سجلها له نجميه عبد الله العريمي هدفين وعبد الله معرفية هدف في موقعة قمة اسفرت عن صدارة عرباوية وتقهقر رياني الى الترتيب الثاني، فيما كان ثاني الانتصارات من نصيب الغرافة الذي تجاوز بهدفي حمد ادغيف وراشد الغفراني منافسه الوكرة ليبعده أكثر عن المنافسة على اللقب.

وثالث الانتصارات كان من نصيب السد الذي اكتسح الشمال بثمانية اهداف نظيفة سجل منها هدافه فهد ساكت الشمري رباعية وتولى حسن كمال واحمد معلا واشرف الادهمي وعبد الكريم حسن تسجيل الرباعية الأخرى.

وكان ام صلال صاحب الانتصار الرابع عندما الحق خسارة كبيرة بمنافسه الخور بخماسية نظيفة سجلها له عبد الكريم احمد هدفين وايمن ربيع وخالد علوي ومحمد الشمري هدف لكل منهم، اما اخر انتصار فكان من نصيب الأهلي الذي هزم قطر بهدف لاعبه عبد الله محمد.



المهمة القادمة.. كيف تبدو في المرحلة الثالثة؟

بات الخور مطالبا بإعادة ترتيب حساباته في أغلى البطولات رغم الفوز الأخير الذي حققه على ممثل دوري المظاليم معيذر بخمسة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في ختام مباريات المرحلة الثانية من البطولة.

وسيكون أمام مارشان اعادة النظر في الكثير من الأوراق الفنية التي سيجهزها لملاقاة الخريطيات في المرحلة الثالثة وهي المواجهة التي تنطوي على صعوبة واضحة للخور في ضوء المستويات المميزة التي أظهرها الخريطيات في الكثير من جولات الدوري المنتهي. ..ومن بين أهم النقاط التي يتوجب على مارشان السعي لمعالجتها ظاهرة التذبذب في المستوى والذي كان عليه في هذه المباراة حيث لعب بصورتين متباينتين مما جعله يستدرك نقاط الضعف التي أظهرها في البداية ليحول تأخره الى فوز في الشوط الثاني.

كأس الأمير

القــادم أصعب!

تأهل بعد عناء كبير بفضل تصويبة فاجنر رينر..

الاهلي يبطل مفاجأة مسيمير ويبلغ الدور الثاني



تصوير: محمد دياب

نزار عجيب

ابطل العميد الاهلاوي مفاجأة نادي مسيمير عندما تغلب عليه بصعوبة وبلغ الدور الثاني لكأس سمو الامير.. ونجح الاهلي من خطف بطاقة العبور للدور الثاني بفضل تصويبة في الرمق الاخير للمباراة من لاعبه فاجنر رينر.. ليتأهل الاهلي لمواجهة الوكرة في الدور القادم وهو يسعى لمواصلة طريقه رغم صعوبة المشوار.. وعانى الاهلي كثيرا من الاخطاء الدفاعية في المباراة والتي كانت من الممكن ان تكلفه الكثير حيث كان تألق الحارس عامر الدوسري منح الفريق الكثير من القوة ومعالجة الاخطاء التي كادت تتسبب في وداعه المبكر للبطولة الغالية.. وفي المقابل كان مسيمير يسعى للمفاجأة وابعاد الاهلي من خلال محاولاته المتعددة على المرمى ولكن قلة خبرة بعض لاعبيه تسببت في خسارته للمباراة.. ورغم ان الاهلي كان السباق في التسجيل لكن تراجعه الكبير بعد ذلك كان فيه اكثر من علامة استفهام حيث سمح بعده لمسيمير بتعديل النتيجة ولم يعد الفريق الا في اللحظات الاخيرة للمباراة ليحقق الفوز الصعب ويصل الى المرحلة الثانية..

اندفاع دون تركيز..

جاءت بداية المباراة حماسية وكان الاندفاع فيها كبيرا من قبل لاعبي الفريقين ولكن دون تركيز حيث خطف الاهلي هدفه عبر الايفواري تيه اوليفيه وضاع بعدها الفريق الذي لم يكن لديه صانع العاب او لاعب وسط يستطيع ضبط ايقاع الفريق.. واعتمد الاهلي في المقدمة الهجومية على جهود اوليفيه والمحترف البرازيلي جوليو سيزار والذي كانت تحركاته كثيرة ولكنه ايضا افتقد للتركيز ليضيع على الفريق العديد من فرص التسجيل... وكان المهاجم البرازيلي يكثر من اللعب الفردي في اوقات كثيرة من المباراة الى جانب اوليفيه والذي كان نتهج ذات الاسلوب .. ونتيجة هذه الوضعية وجد الاهلي نفسه في مأزق كبير بسبب عدم تركيز اللاعبين في المقدمة الهجومية والتي اصبحت تنعكس كهجمات مرتدة على مرمي الحارس عامر الدوسري.. ليغيب خط الوسط عن المساندة ويفقد الفريق تركيزه حيث نجح في انهاء الشوط الاول بالتقدم بهدف اوليفيه وكان فيه العميد معرضا في اي وقت لهدف من قبل لاعبي مسيمير..

الطرف الاخر في المباراة فريق مسيمير كان ايضا لاعبوه يكثرون من الركض بالكرة دون جدوى وهم يحاولون الوصول الى مرمى الاهلي وتسجيل هدف التعادل والذي فشلوا في اداركه بالشوط الاول للمباراة حيث كان الفريق المسيميري يعمل بقوة لاقصاء الاهلي من المباراة ..

عودة مسيمير للمباراة

وفي الشوط الثاني عاد مسيمير للمباراة عندما سجل له البديل تياغو هدف التعادل من هجمة سريعة عكست قوة الإرادة بالفريق والذي ظل من بداية النصف الثاني للمباراة يبحث عن هدف العودة.. وسعى مسيمير لاضافة هدف ثان في المباراة مستغلا الاخطاء التي وقع فيها دفاع الاهلي ولكن ايضا الحارس عامر الدوسري كان متيقظا لكل صغيرة وكبيرة حيث كانت اخطر كرات الفريق عبر ماريو سيرجيو والذي سدد كرة ابعدها الحارس الدوسري بصعوبة الى ركلة ركنية.. وكان مدرب مسيمير يوسف ادم دفع بلاعبين في بداية الشوط الثاني هما ديجو وتياغو اللذان ساهما في تغيير شكل الفريق وتحسن وضعيته بالمباراة.. وكانت تحركات مسيمير افضل في الشوط الثاني من الاهلي حيث كانت اطراف الفريق تصنع بعض الفرص وتتقدم للمساندة الهجومية في اوقات كثيرة من عمر المباراة..

اخطاء دفاعية وعدم فاعلية الاطراف

ووقع لاعبو الاهلي في كثير من الاخطاء الدفاعية حيث كانت هنالك الكثير من الثغرات بالفريق نسبة لعدم وجود لاعبي الوسط الذين يساندون الدفاع ويصنعون خط دفاع اخر حيث انعكس ضعف الوسط في الفريق الاهلاوي على الدفاع بشكل عام والذي تأثر كثيرا في المباراة من ارتداد الفريق الخصم وتشكيله لضغط كبير ودائم على مرماه.. وكان الاهلي عانى طوال الموسم الحالي من عدم استقرار الخط الخلفي والذي تغيير كثيرا ليأتي في مباراة مسيمير ويفقد ايضا التركيز وهو الامر الذي قد يكلف الفريق الكثير في مواجهاته القادمة خاصة وان بطولة كأس سمو الامير لا تقبل الاخطاء حيث يخرج الخاسر من مباراة واحدة ويودع المنافسة.. وكانت مشكلة الاهلي ايضا في تقدم قلب الدفاع خليفة عايل حيث كان خروجه من منطقة جزاء الاهلي يتسبب في كثير من المشاكل للحارس الدوسري خاصة وان عايل لاعب مندفع وبطبعه يعشق التقدم للهجوم وبالتالي كان يترك الكثير من الفراغات التي تتسبب في منح فريق مسيمير فرصة التقدم للتسجيل...

صحوة في الوقت الاخير..

وعندما احس الفريق الاهلاوي بخطورة موقفه في الجزء الاخير للمباراة كانت تعليمات وتوجيهات المدرب حسن حرمة الله للاعبيه حاضرة حيث كان المدرب امر اللاعبين بضرورة التركيز والعمل على الارتداد السريع من اجل المساندة اللازمة لخط الدفاع الذي عانى كثيرا من هجمات الفريق المسيميري.. ووجد لاعبو الاهلي مشكلة كبيرة في تسجيل هدف اخر بمرمى الفريق المنافس والذي كان دفاعه منظما ويعمل على تعطيل هجمات الاهلي خارج منطقة الجزاء لانه كان يتحاشى الوقوع في الاخطاء داخل المنطقة وكان المدافعون حريصين على الالتحام مع مهاجمي الاهلي خارج المنطقة.. وفطن لاعبو الاهلي لاسلوب لعب مسيمير وكان الحل في محاولات التسديد من خارج منطقة الجزاء وهو ما نجح فيه بالفعل اللاعب فاجنر الذي سدد كرة قبل نهاية اللقاء بدقيقتين كفلت للعميد تحقيق الفوز والوصول الى المرحلة الثانية من البطولة.. حيث يواجه الاهلي خصما عنيدا في المرحلة الثانية وهو الوكرة الذي اصبح في انتظار الاهلي وكل واحد منهما يسعى للفوز وبلوغ المرحلة الثالثة..

بطاقة المباراة

الاهلي ـ مسيمير

المناسبة: كأس الأمير – المرحلة الاولى
الملعب: حمد الكبير
النتيجة: 2–1 للاهلي
الاهداف: تيه اوليفيه وفاجنر للاهلي وتياغو لمسيمير
الحكام: خميس المري ووليد المناعي وعلي عيسى
الانذارات: عبدالله مصطفى وراشد محمد وعلي سليمان ونافيد محمد وفيصل العنزي
افضل لاعب: تيه اوليفيه (الاهلي)

يواجه الريان بالمرحلة الثالثة..

السيلية بالخبرة أفلت من مفاجأة الجيش بأعجوبة!



طارق العتريس

بصعوبة وبشق الانفس تأهل السيلية الى المرحلة الثالثة من البطوله الاغلى على كأس سمو الامير المفدى لملاقاه فريق الريان يوم الاحد المقبل 25 ابريل الحالي في لقاء كؤوس مفتوح لايخضع للتوقعات او الترشيحات رغم افضلية الرهيب استنادا الى المركز الخامس الذي حققه في الدوري وخروجه من مربع الكبار الذهبي وقياسا على فريق السيلية الذي افلت بأعجوبة من الهبوط الى الدرجة الثانية واستمر في دوري النجوم بعد فوزه على مسيمير بالفاصله، وعاد السيلية مره اخرى وافلت من مفاجأه فريق الجيش المجتهد وفاز عليه بصعوبه في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الريان يوم الخميس الماضي، وكان الجيش الاقرب الى معادلة النتيجه وربما الفوز.

الجيش البادئ بالتهديف

والجيش كان البادئ بالتسجيل عن طريق مهاجمه «المتعب» اسماعيل محمود عن طريق ضربه جزاء صحيحة في د7 ثم تعادل السيليه سريعا بقدم مهاجمه كيتا بعدها بدقيقتين ثم احرز علي رحمه هدف الفوز لليسلية في الدقيقه 64.

وشهدت المباراة طرد مهاجم السيليه مصطفى دابو في الدقيقة الاخيره وسيغيب عن لقاء الريان مما سيضع جمال حاجي مدرب السيلية في مأزق بسبب عدم توافر البدلاء وافتقاده للخيارات الهجومية. ومثل السيليه: عيسى شعبان وسوزا ووليد محيي الدين وفوزي عايش وسامر عيد ومصطفى دابو وكيتا وعلي رحمه وحسن محمد.

ومثل الجيش: جلال الدين وحسين محمد وعثمان محمد وعبدالرحمن ابوبكر واحمد كحيل وزهير بلونيس واسماعيل محمد واسامه موسى والحاج محمود واسماعيل محمود.

الجرأة الهجومية

الا ان اهم ظواهر اللقاء الاداء الهجومي المفتوح من الفريقين وبخاصه من جانب فريق الجيش بقيادة مدربه يوسف فرج الذي تحسب له شجاعته في التعامل مع المباراه بفكر هجومي ولم يعتمد على استراتيجيه دفاعية كعادة انديه الدرجة الثانية عندما تواجه فرقا اكثر خبره منها ولم يلجأ مدرب الجيش الى تطبيق تكتيك دفاعي ومحاولة خطف الفوز من خلال الهجمات المرتدة واستطيع ان أؤكد بان اداء فريق الجيش كان اكثر من ند واستطاع تهديد مرمى السيليه عده مرات وكان بامكانه تحقيق المفاجأه واقتناص بطاقه التأهل الى المرحله الثالثه وبرز من لاعبيه قلب الدفاع حسن محمد ومهاجمه اسماعيل محمود وزهير بلونيس في وسط الملعب وكذلك عبدالقادر ادم الذي حل بديلا في الشوط الثاني وكان بامكانه خطف التعادل على اقل تقدير.

الحلول الفردية للسيلية مفقودة

بينما عاب فريق السيلية البطء في تحضير الهجمة وافتقاد هجومه للحلول الفردية وعدم انسجام دفاعه رغم وجود مجيب حامد والبرازيلي سوزا وبرز في وسط الملعب فوزي عايش وسامر سعيد وكذلك وليد محيي الدين بخبرته الكبيره دفاعا وهجوما من الجبهه اليسري. ورغم ان السيليه صعد للمرحله الثالثه من بطولة سمو الامير الا انه مايزال يعاني هجوميا ولايزال يعاني من العقم التهديفي مما يضع الفريق في مأزق شديد في لقائه القادم امام الريان. وقبل ان نتحدث عن تفاصيل المواجهة التي تابعتها اعداد قليله

حاجي في موقف صعب أمام الرهيب بعد طرد مصطفى دابو

يوسف فرج مدرب الجيش يستحق التحية لجرأته الهجومية

من الجماهير في استاد نادي الريان نؤكد بانه هناك اجماع على عدم وجود اي فارق فني كبير بين اداء السيليه والجيش والسؤال الذي يطرح نفسه هل هذا يعني ان مستوى انديه الدرجه الثانيه في تطور وارتفاع وان السيليه لايزال بحاجه الى اعاده ترتيب اوراقه وصفوفه سواء على مستوى اللاعبين المحترفين الذين لم نشعر بوجود فارق كبير بينهم وبين لاعبي الجيش، ونستطيع ان نؤكد ان فريق الجيش يستحق الاشادة والتحية بادائهم الرجولي وجرأة مدربه.

هفوات تحكيمية

والظاهرة الاخرى اللافتة للانتباه من المباراه مستوى الاداء التحكيمي من جانب الحكم فهد جابر وهي لقطة نهديها الى الكابتن ناجي جويني رئيس لجنة الحكام لان الحكم سقط خلال ادارته للقاء في العديد من الهفوات البسيطة التي تعد من ضمن ابجديات التحكيم واولها عصبيته في اطلاق الصافرة بشكل متسرع ومبالغ فيه بجانب استعجاله في اخراج البطاقات دون استدعاء للاعب المعاقب مما اثار حيرة من يتابع المباراه لكي يعرف من هو اللاعب المعاقب لان البطاقه كانت تخرج وسط زحمة من اللاعبين دون تحديد.

وبالنسبة لتفاصيل المباراه فقد نجح الجيش في التهديف مبكرا من ضربة جزاء صحيحة سجلها اسماعيل محمود وارتدت من الحارس لتجد اسماعيل مره اخرى ليسددها في غفلة من دفاع السيليه. وبعد دقيقتين ادرك السيليه التعادل عن طريق مدافعه سوزا مما يثير التساؤل عن اسباب عدم التهديف من المهاجمين، وساد الاداء الحماس والعصبيه من لاعبي الفريقين امام نديه فريق الجيش ومحاولات السيليه في فرض اسلوبه في الملعب، وكاد الجيش ان يحرز الهدف الثاني من انفراد مهاجمه اسماعيل محمود وتصدى لها الحارس عيسى شعبان ببراعه. وحاول فريق الجيش في الشوط الثاني مباغتة السيليه واعتمد مدربه على الضغط وتضييق المساحات وامام افضليه الجيش نجح السيليه بخبره لاعبيه استغلال الهجمه الوحيده التي لاحت لهم من انفراد علي رحمه بالمرمى ليحرز الهدف الثاني في د64 وبعدها بدأ مدرب الجيش في اجراء تبديلات باشراك عبدالقادر ادم بدلا من احمد كحيل من اجل زياده قوته الهجوميه وكاد البديل ان يكافئ مدربه باحراز هدف بعد مشاركته مباشره واجرى السيليه تبديلا اضطراريا باشراك سعود غانم بدلا من علي رحمه المصاب ويرد مدرب الجيش باشراك عبدالله محمد بدلا من اسماعيل محمد لتنشيط وسط الملعب ويسيطر الجيش على منطقة المناورات ويتسابق لاعبوه باضاعه الفرص وبخاصه من جانب لاعبه عبدالقادر وفي الوقت بدل الضائع منح الحكم البطاقة الصفراء الثانية لمهاجم السيلية مصطفى دابو ويحرم من المشاركه امام الريان في لقائه القادم وتنتهي المباراة بفوز صعب للسيلية ويخرج الجيش بشرف.



بطاقة المباراة

السيلية - الجيش

التاريخ: الخميس 15/4/ 2010
المناسبة: الجوله الثانية بكأس سمو الامير
الملعب: نادي الريان
الحكام: فهد جابر والمساعدان افوك بهجاجي وسالم النعيمي والرابع خميس الكواري
النتيجة: 2–1 للسيلية
الأهداف: اسماعيل محمود للجيش وسوزا وعلي رحمه المري للسيلية
الإنذارات: زهير بلونيس من الجيش ووليد محيي الدين ومحمد زيارة وعلي رحمه.
الطرد: مصطفى دابو
احسن لاعب: عيسى شعبان


عودة
الأحلام
العرباوية
MOHAMED
30


25
PISCU
QPM
40
20